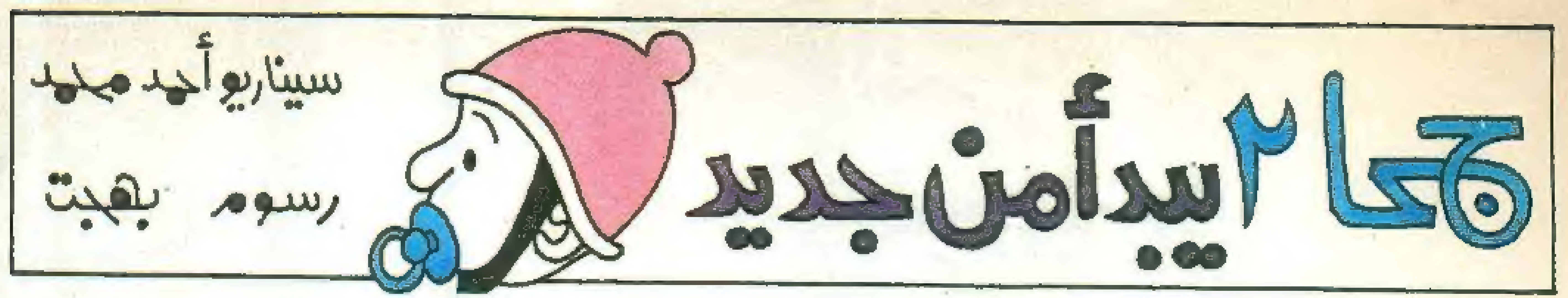


● الأربعاء ٢٥ أكتوبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٥ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٧ ● الثمن ٣ دراهم ●

أنا أقوى منك
صفحة [٢٧]



واحد شاى سكر زيادة !!

أين الحليب؟

ألا يوجد مكان نجلس فيه ؟!

زملاء جحا فى الحضانة يزورونه اليوم .



.. وبالوالدين احسانا

كانت الأم تبكي وهي تحكي لي قصة ابنها:

قالت وهي تغالب دموعها: أتحدث اليك ياماجد لأني أعرف مدى المحبة والثقة التي تربط بينك وبين قراء المجلة.

ابني الوحيد تلميذ في الثالث الاعدادى. شاء القدر ان يُحرم من أبيه وهو صغير. عاهدت الله أن أبذل كل ماني وسعي كي أرعاه حتى يكبر ويصبح رجلاً يتحمل مسئوليته.. ووفيت بعهدى ولم أبخل عليه بشيء. بكت الأم وهي تواصل حديثها.

قائلة:

لكن ابني يرفض وبشدة كل نصائحى له. الدراسة تنتهي في الثالثة ظهراً، لكنه يعود الى البيت بعد غروب الشمس. يعود ليلقي بكتبه ويسرع للحاق ببعض الصبيه حتى ساعة متأخرة من الليل. في الصباح أعاني الامرين وأنا أوقظه ليلحق بعربة المدرسة. لم ينل وقتاً كافياً من النوم. فيذهب الى المدرسة، لينام أثناء الدروس. هكذا قال لي مدرسوه.

ولا يقتصر الأمر على ذلك. انه يريد أن يرتدى ملابس غربية الشكل مثل تلك التي يرتديها بعض الممثلين الأجانب، والتي لا تليق بتلميذ في مثل عمره. يطلب مضاعفة مصروفه اليومى كل بضعة أسابيع.

حين يكون في البيت أدور في كل مكان لأجمع ما القى به على الأرض من ملابس وكتب وأحذية.

وحين أنصحه بلطف تكون الكارثة الكبرى. يغضب ويثور في وجهي ويهدد ويتوعد.

لم تستطع الأم مواصلة حديثها وغلبها البكاء.

●● ليس عندى ما أقوله لهذا الولد سوى قول الله عز وجل:

بسم الله الرحمن الرحيم

«وقضى ربك ألا تعبدوا إلا اياه وبالوالدين احسانا. إما يبلغنَّ عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريما».

[صدق الله العظيم]

مع محبتي،،،



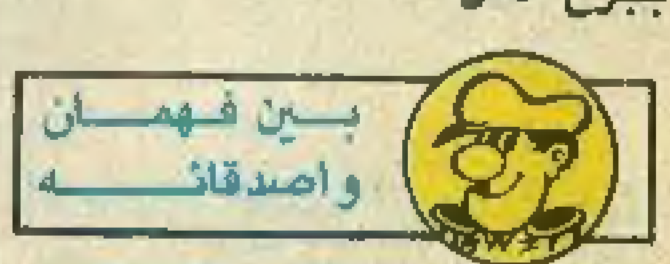


الطرف الأغر

● اريد نبذة عن معركة الطرف الأغر ؟

عبدالله رجاء
ثانوية اكنول
تازة ـ المغرب

●● «الطرف الأغر».. راس يقع على ساحل اسبانيا الجنوبي الغربي، على مقربة من مضيق جبل طارق.. جرت عنده معركة (الطرف الاغر) في ٢١ اكتوبر ١٨٠٥ م.. وفيها انتصر الاسطول البريطاني بقيادة الاميرال (نلسن) على الاسطولين الفرنسي والاسباني بقيادة (فيلنيف).. وقام الاسطول البريطاني باسر عشرين سفينة ولم يفقد سفينة واحدة.. وكانت مناورات (نلسن) البحرية من اروع ما عرفه التاريخ البحري.. وقد اصيب (نلسن) في المعركة بجرح قاتل.



● هل انت سعيد بكونك شرطياً كبيراً ومشهوراً ؟

رامي يحيى شرورو
متوسطة حولي
الرقعي ـ الكويت

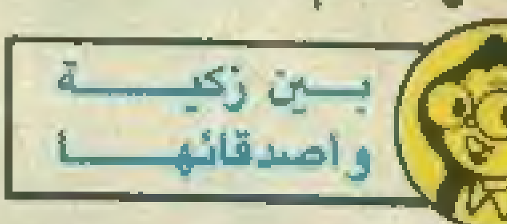
●● بكل تاكيد.. فالجميع يعرفون من هو اشهر شرطي في المدينة!

أمنية

● ماذا يفعل الانسان إذا ما تمنى امنية معينة في حياته بشأن مستقبله.. ولم تتحقق.. هل ييأس ام ماذا ؟

رشا نصرالدين متولي
سلطنة عمان

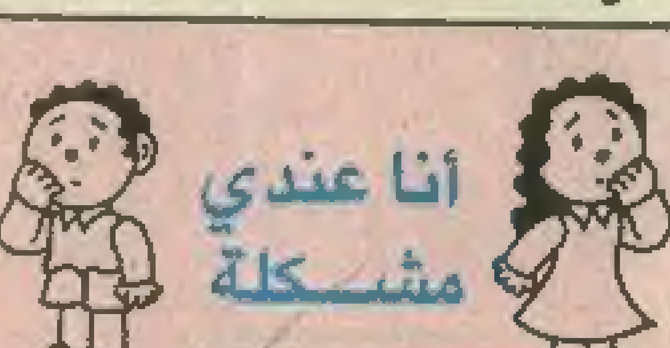
●● هل هذا كلام.. اليأس دليل الفشل والعجز، والأمل دليل على الانسان العاقل المتزن الذي يُحكم عقله قبل اي شيء.. والاهم من هذا كله ان الطموح والتصميم والارادة تحقق الغايات، وليس مجرد الامنيات والأحلام.



● ارى ان دور هيئة الامم المتحدة سلبي لا إيجابي في حل قضايا ومشاكل العالم.. وذلك بسبب حق «الفيتو» الذي تملكه الدول الكبرى.. فما رأيك ؟

سلوى فريد طاطلناكي
القومية الثانوية
الجيزة ـ مصر

●● انا معك في هذا الراي.. وكثيراً ما يحدث ان تُصدر هيئة الامم المتحدة قرارات لا تنفذ.. ويُضرب بها عرض الحائط.. والتعنت والغطرسة الاسرائيلية خير دليل على ذلك.



● انا طالبة عمري ١٤ عاماً. إخوتي كلهم يكبرونني سناً، ارى انني قد كبرت، وان تصرفاتي تصرفات إنسانة كبيرة.. لكن اهلي يعتبرونني مازلت طفلة صغيرة لا يمكن الاعتماد عليها.. ماذا افعل ؟

س. ع.
المدينة المنورة ـ السعودية

●● هذا يتوقف على تصرفاتك انت معهم.. بإمكانك ان تجعليهم يعاملونك كإنسانة كبيرة إذا كانت تصرفاتك توحي بذلك.. وعموماً لا تنسي انك مازلت في السنة الاولى الاعدادية وانك ـ آخر العنقود ـ.. وطبعاً والداك يعاملانك معاملة كلها حرص وإهتمام لانك اصغر إخوتك، وهذا لا يعني انهما يعاملانك كطفلة.. اشتركي مع أمك في اعمال البيت، وفي مناقشة بعض امور المنزل لتثبتي فعلاً انك قد كبرت.

مشاكل الأصدقاء

● اصدقاء ماجد في كل الوطن العربي يأملون من ماجد ان يسهم في حل مشاكلهم الخاصة.. سواء وهم على مقاعد الدراسة او بعد التخرج.. ما رايك ؟

اميمة على محاسنة
جرش ـ الأردن

●● وانا لا أخيِّب رجاءهم ابداً.

مساعدة..

● هل يمكن لأحد آخر ان يساعدني في حل المسابقة ؟

محمد عبدالشافي محمد
القاهرة ـ مصر

●● نعم، لكني افضل ان تحل المسابقات بنفسك.. لان الهدف منها ليس التسلية فحسب، بل تنشيط الذهن ايضاً.

الفضولي

● ما رأيك في الصديق الذي يتدخل في ما لا يعنيه ؟

محمد احمد معيوض
متوسطة انس بن مالك
مكة ـ السعودية

●● هو انسان فضولي.. ويجب إيقافه عند حدوده إذا استمر في هذه العادة غير المستحبة.

مكافأة..

● بماذا اكافئ العمل الانساني ؟

إشراق عبدالهادي احمد
صنعاء ـ اليمن

●● الذي يقوم بالعمل الانساني لا ينتظر مقابلاً لما يقوم به.. تكفي الابتسامة والمشاعر الطيبة.. والرد على العمل الانساني يكون بالتقدير والعرفان والاحترام.

أشكال..

● ما هو شكل ابطال المجلة ؟ هل هو كما يُرسم بالمجلة ؟

دلال على الهاشل
مدرسة الاندلس
الرفاع الشرقي ـ البحرين

●● الأشكال التي ترينها في المجلة ليست إلا رسوماً كاريكاتورية لأبطال المجلة.

إعادة

● هل استطيع إعادة كتابة مساهماتي التي ارسلت بها ولم تنشر ؟

وضحة سالم حمدان
الظهر ـ الكويت

●● من الأفضل كتابة غيرها.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٩ فبراير عام ١٩٧٨ ميلادية.. اريد ان اعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سمر محمد عبدالرءوف
دسوق ـ مصر

●● يوافق يوم ٢ من ربيع الاول عام ١٣٩٨ هجرية.

● ولدت يوم ٧ من صفر عام ١٣٩٠ هجرية.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

يحيى محمد الراشدي
مسقط ـ سلطنة عمان

●● يوافق يوم ١٣ من ابريل عام ١٩٧٠ ميلادية.

الأذكى

● اشعر انني اذكى تلميذ في الفصل.. ما رأيك ؟

طلال محمد ياقوت
الطائف ـ السعودية

●● هذا يتوقف على تقديراتك في الاختبارات.. ومدى فهمك واستيعابك لشرح اساتذتك.. ويشرفني ويسعدني كثيراً ان يكون جميع اصدقائي من الاذكياء والمتفوقين.



ردود سريعة

● سالي صفي الدين ـ قصر عجاجة [الجزائر]:
ـ اهلاً بك.. سالبي طلبك في الاعداد القادمة.

● هنادي الخشني ـ الصفاة [الكويت]:
ـ ارجو ان تكونوا قد امضيتم عطلة صيفية جميلة.

● انس العلوي الباهي ـ تازة [المغرب]:
ـ سانشر موضوعك عن مدينتك الجميلة «تازة» قريباً.

● نجلاء خيرالله ـ دمشق [سوريا]:
ـ وصلتني رسالتك.. واشكرك على ماجاء فيها!

● مصطفى بن شرف بن علي ـ السيب [سلطنة عمان]:
ـ جدول المذاكرة الذي ارسلت به لا يناسب الكثيرين لاختلاف مواعيد دراستهم.. شكراً لك وبالتوفيق.



أجراس الخطر

سيناريو : أنور بدر ـ رسوم : ابراهيم عبدالملاك
















إنه غاز لطيف .. خفيف يحبه الناس .. ويقبلون عليه ..
لأنه يدخل فى كل أنواع الرشاشات الخاصة والعطور ..
المرأة أكثر الناس استخدامًا لهذه الروائح والعطور !!
تقصد أن المرأة هى التى تتسبب فى دمار العالم ؟!!
كلنا شركاء فى هذه الجريمة خصوصًا الدول الصناعية جمعاء ..
لم يكن أحد من علماء الكيمياء يتصور أن هذا الغاز الرقيق لديه القدرة على تمزيق غلاف الأوزون والقضاء عليه!
المسئولية تقع علينا نحن العلماء .. كما اخترعنا هذا الغاز المدمر .. علينا أن نتخلص منه ..
كيف نتخلص منه ؟
نقنع حكومات الدول الصناعية بعدم استخدامه واستعماله -
ياعزيزى .. الحكومات مشغولة بالصراعات السياسية والاقتصادية - ولن تلتفت لتحذيراتنا !
أقترح أن نصدر تحذيرًا أخيرًا الى سكان الأرض .. نرسله بالأقمار الصناعية الى كل تليفزيونات العالم !
الأمانة تقتضى أن نقول كلمتنا إلى العالم ..
إلى جميع سكان الأرض ، بعد قليل يوجه علماء حماية البيئة بيانًا خطيرًا يتعلق بمصير كوكب الأرض الذى نعيش عليه..
نرجو الاهتمام !!
فى اليابان ..
إلى كل إنسان على سطح هذا الكوكب ..
إلى كل إنسان فى أقصى الشمال وأقصى الجنوب فى الشرق والغرب
فى أمريكا ..
العالم مهدد بالفناء ..
العالم مهدد بالدمار ..
العالم مهدد بالموت قبل حلول عام ٢٠٥٠


في أفريقيا..
نستطيع أن نتجنب هذا الدمار إذا تعاونّا.. تكاتفنا وتحملنا المسئولية.. وقدّرنا خطورة الموقف!


الموقف باختصار شديد أن السقف الذي يغطي الكرة قد انهار.. تحطم. أصبحنا في العراء..
لا شيء يحمينا إلا رحمة الله!


تآكلت طبقة الأوزون.. والتآكل مستمر.. ومع انتاج كل ثلاجة أو كل تليفزيون وسيارة وكل زجاجة اسبراي وكل مبيد حشري


من الآن وفورًا.. سنلغي هذه الأشياء من حياتنا.. لقد عشنا قرونًا طويلة بدونها..

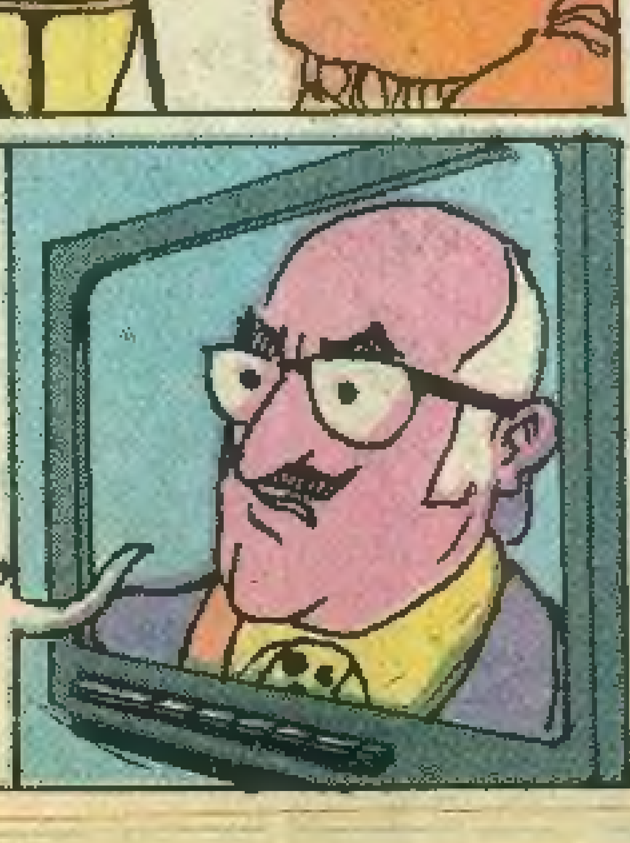

لماذا لا نعود الى الماضي؟! إلى الطبيعة والى البساطة.. حيث لا غازات.. لا سموم لا أمراض..!


كريم
بو
أشعة الشمس تخترق أجسادنا وتحطمنا وقد بدأ الناس في البلاد المنكوبة في ارتداء ملابس واقية من هذه الأشعة القاتلة


.. بدأ الناس يهجرون السيارات ويركبون الدواب والدراجات..
GIFTS


بدأ الناس يصنعون ملابسهم من الخيوط الطبيعية.. من القطن والصوف والكتان.. بعد أن تخلصوا من الملابس المحاكة من الخيوط الصناعية..


بدأ الناس يعودون إلى طرق التبريد القديمة التي عرفتها دول الشرق..


مازالت بعض الشعوب تسرف في استخدام الطاقة الناجمة عن الفحم والبترول والغاز ومازال احراق الغابات مستمراً ومازالت المصانع تنتج السموم


وبالتالي .. تتصاعد ملايين الأطنان من غاز ثاني أكسيد الكربون التي تتجمع في الفضاء، وبالتالي تشكل ما يشبه السقف في البيت الزجاجي
ارتفعت درجة الحرارة في بعض دول الشمال ثماني درجات زيادة عن معدلها الطبيعي ..
وأدت هذه الحرارة إلى ذوبان الجليد وحدوث فيضانات مدمرة .. حطمت السدود .. واقتلعت كل شيء ..
أثرت هذه الحرارة على جسم الإنسان في بعض المناطق فانتشر سرطان الجلد وفقد الكثيرون أبصارهم .. وأصيب عدد كبير جداً بمرض فقدان المناعة !!
أيها البشر في كل مكان .. أنتم في خطر .. حياتكم في خطر .. فلنتعاون معًا .. من أجل حياة جديدة !!
كيف نعيش بدون ثلاجة في هذا الجو الحار ؟
الحياة بدون ثلاجة أرحم من الموت يا زوجتي العزيزة !!!
لا تليفزيون بعد اليوم !
والرسوم المتحركة يا أبي ؟!
لن نستطيع مشاهدة مباريات كأس العالم !
يا صديقي التليفزيون كله انتهى .. صار موضة قديمة ولن ترى شيئاً على الإطلاق
الأرض انشقت من شدة الحرارة !
الحيوانات نفقت من قلة الماء !
ونحن أيضًا سننتهي !!
نحن لا نملك ثلاجة أو تليفزيوناً أو تكييفاً ..
ماذنبنا نحن الفقراء ؟!


الدول الكبرى يا أبي استنزفت الشعوب الصغيرة وأقامت حضارتها واستمتعت بها وحدها، وعندما جاء الموت صدرته إلينا جميعاً
ما الحل يا ولدي ؟
لا أظن أن الحل هو أن نشجب .. أن ندين ونهتف قائلين : يسقط القتلة
ماذا تفعل إذن يا ولدي ؟
نصبر على البلاء !
هل تقصد أن ننتظر الموت ؟!!
نحن دائماً في انتظار الموت يا أبي ..
نعم يا ولدي .. الموت حق علينا جميعاً .. ولكن ليس بهذه الطريقة الجماعية !
يا عالم البشرية .. الدمار آتٍ .. الفناء محقق .. الموت قادم . من أجل هذا فكر العلماء في حل أخير لإنقاذ البشرية من الفناء
ماهو هذا الحل .. ؟
ماهو هذا الحل ؟!
ماهو هذا الحل ؟
ماهو هذا الحل .. ؟!
سنختار مائة .. النصف من الرجال والنصف من النساء .. أقوياء .. أصحاء ونرسلهم بسفينة فضائية إلى القمر ليبدأوا حياة جديدة ..
إلى ركاب السفينة الفضائية المتجهة إلى القمر .. تحذير أخير لقد أفسدنا الأرض فلا تفسدوا القمر .. زرعنا الشر في الأرض فازرعوا الخير في القمر ...

■ تمت ■





للبنات.. فقط؟!

لماذا لا يقدمون
لنا العصير والحلوى
أثناء الحصص؟
؟؟؟؟
!!!!

حدث ذات صباح

دق جرس الباب في الصباح الباكر.. تعجبت.. من هذا الطارق الغريب الذي يدق الباب في هذه الساعة ؟! فتحت الباب.. فإذا بها ابنة جارتى.. طفلة في العاشرة من عمرها.. رقيقة كالزهور.. كانت الدموع تملأ عينيها وهي تقول: أمى مريضة جداً.. وأبي قد سافر بالأمس.. ولا أحد معي.. ولا أدرى ماذا افعل ؟.. اتصلت بصديقة طبيبة.. ورجوتها أن تحضر بسرعة لترى جارتى.. وفعلاً حضرت الطبيبة.. وقامت بالكشف عليها.. وكتبت لها العلاج.. وطمأنتنا على صحتها.. وخرجت معها لشراء الدواء.. وتركت الطفلة بجوار امها التي لم تكف عن البكاء.. وعندما عدت ومعي الدواء.. كانت الأم تهذى.. والبنت بجوارها ترتعش من الخوف.. اعطيت جارتي الدواء.. وتركتها لتنام.. واخذت معي الطفلة خارج حجرة الأم.. وجلست معها أهدىء من روعها.. وأخفف من حزنها ولكنها فاجأتني بسؤال غريب:

● هل ستموت امى ؟

قلت لها: امك بخير يابنتى.. انها وعكة خفيفة وارتفاع بسيط في درجة الحرارة.. وستنخفض الآن بعد أن اخذت الدواء.

قالت الطفلة ذات العشرة أعوام:

● ماذا أفعل إذا ماتت أمى ؟ هل أشتغل خادمة ؟

قلت لها: لماذا تقولين هذا ؟

قالت الطفلة: شاهدت في التليفزيون تمثيلية تحكي قصة أم ماتت وتركت طفلة صغيرة.. فاضطرت لأن تعمل خادمة في أحد البيوت.. وكانوا يعذبونها ويضربونها..

قلت لها وأنا آخذها في صدرى:

لا تشغلي بالك بهذه التمثيليات.. إنها تبالغ.

ورحت أفكر وافكر في تأثير هذا الجهاز العجيب الذي دخل بيوتنا.. وأساء الى حياتنا اكثر مما افاد.. ملأ حياتنا وهماً.. وحزناً.. بلا سبب!

ابنتي حبيبتي

انتظر عودتك من المدرسة بلهفة وشوق.. رغم كل ما اعانيه في الصباح بسببك.. ورغم الهدوء الذي يعم البيت في غيابك انت واخوتك.. ولكنى بعد ساعة أو ساعتين من هذا الهدوء القاتل.. أشعر بالوحشة.. واشعر انك تملأين علي البيت.. وتملأين حياتى.. صحيح انك تملأينها كثيراً من الفوضى.. والقلق.. ولكني افضل ان تملأيها باي شيء.. ولا افضل ان تكون حياتي خالية.. لا معنى لها.. فرغم كل المعاناة ورغم كل المشاكل.. فانا اتحملها بصدر رحب.. وقلب مفتوح.. اغضب احياناً.. واثور احياناً.. ولكن في النهاية.. لا اكرهك.. ولا اتمنى لك اي مكروه.. فانا اعلم.. ان جيلك يختلف عن جيل الآباء والامهات.. واعلم ان افكارك تختلف وان طباعك تختلف.. وأن عاداتك تختلف.. ولكن هذا كله لا يعنى ان تكوني فتاة غير مطيعة.. غير بارة بوالديك.. الطاعة واجبة ومفروضة عليك بامر الله سبحانه وتعالى.. اليس هو القائل: «وبالوالدين احسانا» ؟.. الا تعلمين ان طاعة الآباء والامهات من طاعة الله ؟!.. انا متاكدة انك تعلمين كل هذا.. ولكنى لا ادرى لماذا تعاندين.. لماذا تثورين.. لماذا تخرجين على طاعتي.. لماذا تخاصمينني اياماً ؟! انا اشفق عليك من غضب الله.. لانه القائل: «ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً».. وكما احب ان تكوني سعيدة في الدنيا احب ان تكوني سعيدة في الآخرة.. وتنالى رضا الله في كل حال.. اتمنى لك الخير.. والهناء.. وتحقيق الآمال والاحلام.

ماما نوال

صديقات جديدات



● سماح موسى السطرى — العين [الامارات]
● إسراء على عيسى — المحرق [البحرين]
● علياء يوسف زعير — الاسكندرية [مصر]
● جيهان محمد جلال — جدة [السعودية]
● لاما سهيل غرايبة — عمان [الاردن]



الجيب عضويا في أسرة التحرير؟

● عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
● اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

● تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم .... العمر ....
المدرسة .... الصف ....
الهوايات ....
العنوان .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

....
....
....
....
....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....
....
....
....
....
....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....
....
....
....
....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين.ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح



● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لاحد الابواب التالية باقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، او اية ابواب اخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]



الحلوة.. والمرة!

في يوغسلافيا عادة غريبة في الزواج عند السكان.. فإذا ذهب أحد الشباب الى احدى العائلات يطلب الزواج من إحدى فتياتها.. يظل في البيت عدة ساعات يأكل ويشرب ويتناقش مع أهلها في أمور الزواج دون أن يعرف رأيهم في طلبه.. لكن قبل أن يقوم.. تقدم له القهوة.. فإذا كانت القهوة «حلوة» فمعنى ذلك انهم وافقوا على تزويجه من ابنتهم.. أما اذا كانت «مرة» فمعنى ذلك انهم يقولون له: إبحث عن فتاة أخرى!

اسماعيل محمود المدني
متوسطة الاندلس
جدة ـ السعودية

لا يحكم القاضي وهو جوعان

يغلب على الجائع التفكير في الأكل، لأن الجوع يشغل باله أكثر من أي شيء آخر.. فنراه يفكر في الحصول على الطعام.. ومن كان جائعاً قد تصدر عنه أحكام غريبة.. ولا يجول بخاطر الجوعان إلا أن يحصل على الاكل بأي طريقة.

والحكم بين الناس بالعدل يستدعي التوازن، وذلك مستحيل إذا كان البطن خاوياً.. ولذلك: «لا يحكم القاضي وهو جوعان».

إيناس الخوني
المروج ـ تونس

هل تعلم ؟

● أن مدينة «فينيسيا» أو البندقية في ايطاليا.. قد أقيمت فوق ١١٨ جزيرة. وأن ١١٧ قناة مائية تفصل بينها. وأنها تتصل ببعضها البعض بحوالي ٤٠٠ جسر!

● أن الليدي «والبورغ» البريطانية قد عاشت مع أحفادها للجيل السادس.. فقد قالت يوماً لابنتها: إنهضي يابنتي وإذهبي مع ابنتك الى ابنتها لتخبر ابنتها أن ابنتها تبكي!

سلمان حسين الحريص
مدرسة هجر
الاحساء ـ السعودية

طائر الحباك

يبنى طائر الحباك أعشاشاً بارعة الجمال أعلى الأشجار من الحشائش والأعشاب، ويقوم بهذه المهمة عادة ذكور هذا الطائر. ويشبه العش في شكله منازل القبائل الافريقية المصنوعة من القش والبوص.. ويعود عمر بعضها الى مائة عام أو اكثر، وتقوم هذه الطيور في جنوب افريقيا ببناء أعشاش متقاربة وفي نفس الوقت تقريباً لتشبه في النهاية قرية كاملة معلقة في الهواء.

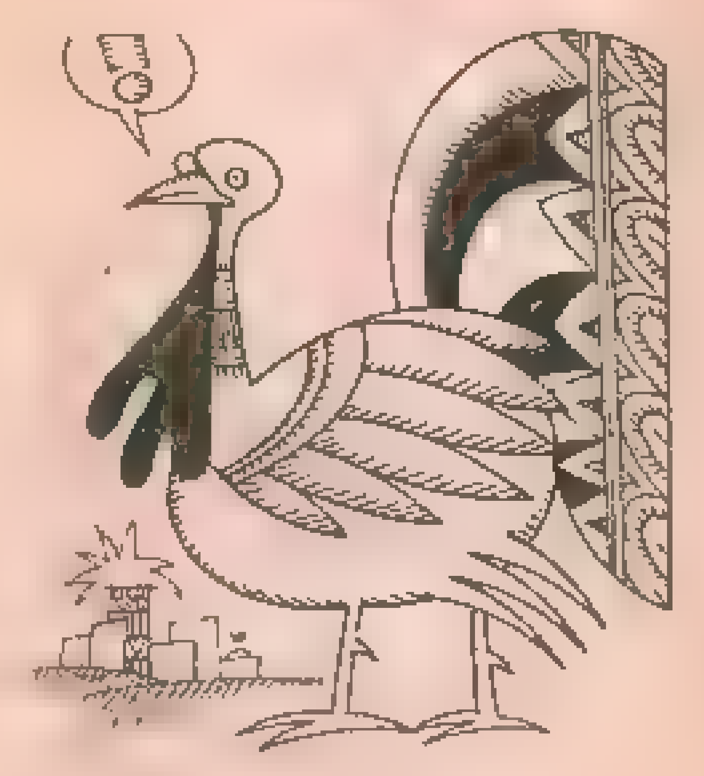
تسنيم احمد الرفاعي
متوسطة النزهة ـ الكويت

فرنسا واسرائيل

● هل تعلم ان فرنسا اعترفت باسرائيل قبل نشوئها بست سنوات عندما امر الجنرال الفرنسي «كونيك» جنوده في ١١ يوليو عام ١٩٤٢ بأداء التحية فوق الصحراء الليبية للعلم الأزرق والأبيض الذي تتوسطه النجمة السداسية.. وهو العلم الذي كان يحمله المتطوعون اليهود الذين وفدوا من فلسطين للمشاركة ـ الاعلامية ـ فقط في القتال ضد دبابات ثعلب الصحراء (رومل)!

احمد علي احمد
مصراته ـ ليبيا

ديك بلا وطن



احد انواع الديوك.. يطلقون عليه في تركيا اسم (الديك العربي)، وفي العراق أطلقوا عليه اسم (الديك الحبشي)، وفي مصر قالوا عنه (الديك الرومي).. وإذا رآه أحد في كردستان صاح قائلاً: (شيش) اما في ايران فإن اسمه (ديك هرات)!

● ترى ماذا ستكون إجابة الديك إذا استطاع أن ينطق بإسمه وهويته ؟!

ياسر محمد الشيباني
متوسطة النسائي
الرياض ـ السعودية

كسوة الكعبة

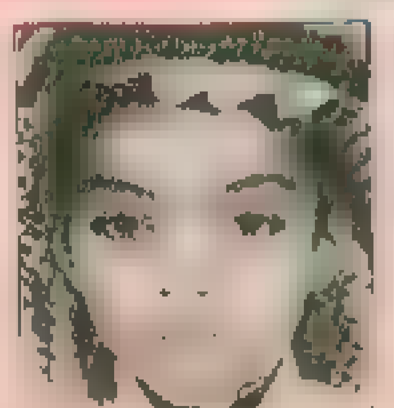
تبلغ التكلفة الاجمالية لكسوة الكعبة الشريفة ١٧ مليون ريال سعودي.. تمر الكسوة بعدد من المراحل منها التصميم والطباعة والصباغة، ويتكون الثوب من الحرير الطبيعي المصبوغ باللون الأسود، ويبلغ ارتفاعه ١٤ متراً، ويوجد في الثلث الأعلى من هذا الارتفاع حزام الكسوة الذي يبلغ عرضه ٩٥ سنتيمتراً.

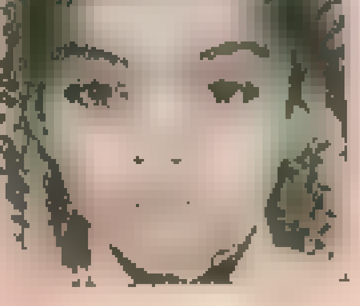
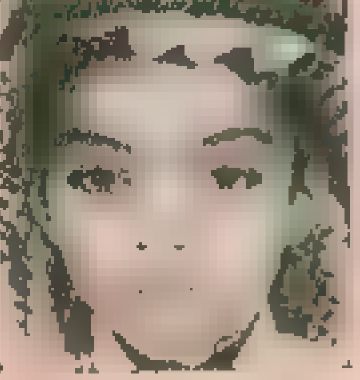
ويستهلك الثوب الواحد ٦٧٠ كيلوجراماً من الحرير، ويبلغ مسطح الثوب ٦٥٨ متراً مربعاً، ويتكون من ٤٢ طاقة قماش طول كل منها ١٤ متراً وعرضها ٩٥ سنتيمتراً.

ويتكون مصنع كسوة الكعبة المشرفة من ٦ أقسام هي الحزام والنسيج اليدوى والصباغة والنسيج الآلى والطباعة والستارة الداخلية. ويبلغ عدد العاملين بالمصنع ٢٠٠ عامل

عبدالله حامد الجحدلي
جدة ـ السعودية

أصدقاء ماجد

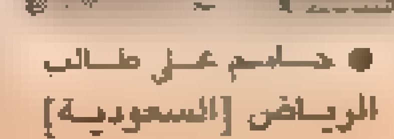






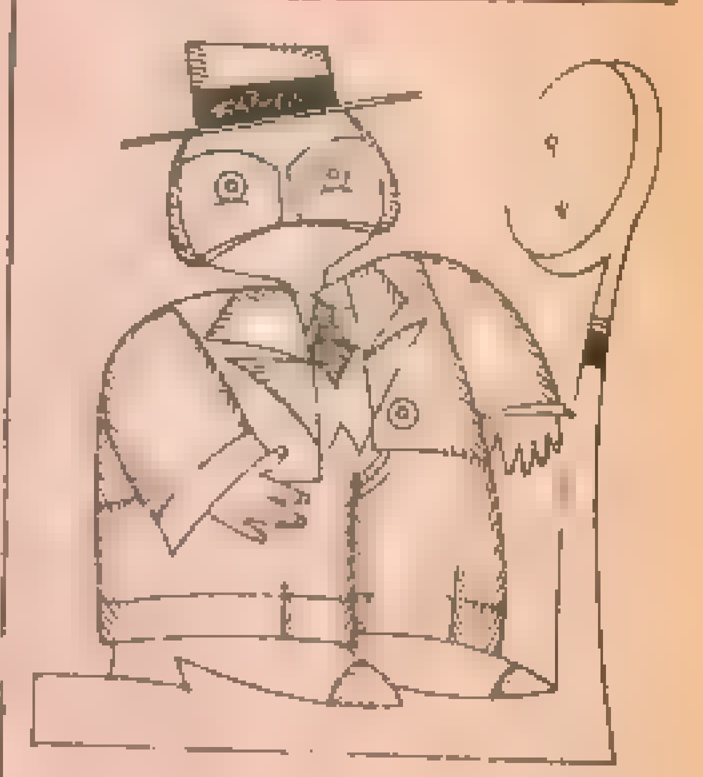





● حاتم علي طالب — الرياض (السعودية)
● أحمد محمود — أبوظبي (الامارات)
● دعاء صلاح — الدوحة (قطر)

بأقلام الأصدقاء

الميزان



● إحدى القرى الانجليزية اعتادت على أن تقيم كل عام ميزاناً كبيراً في ميدان القرية.. في هذا اليوم يأتي اعضاء المجلس البلدي ويصعد كل عضو ليقف على الميزان، فإذا ظهر أن وزنه قد زاد.. كان ذلك دليلاً على انه لا يعمل، وانه استسلم للكسل.. ويتم إعفاؤه من منصبه!

محمد صفوان عبيد
مدرسة البعث
دمشق ـ سوريا

مناظر مؤذية

● منظر الطالب الذي يحضر الى المدرسة متأخراً.. ولا يحضر طابور الصباح.

● منظر الطالب الذي يتجاهل تحية علم بلاده، ولا يردد النشيد.

● منظر الطالب الذي لا يقف في بداية الحصة إحتراماً لأستاذه.

ايمن احمد سليمان
الاسكندرية ـ مصر

الراية الحمراء

لـ «الراية الحمراء» قانون غريب كانت قد اصدرته الحكومة البريطانية في السنوات الأولى لاختراع السيارة.. وبموجب هذا القانون كان يحظر على قائد السيارة تجاوز السرعة المحددة بأربعة اميال في الساعة فقط.. القانون الزم قائد السيارة أيضاً بتوظيف شخص كل مهمته أن يسير امام السيارة حاملاً راية حمراء لينذر الناس في الحقول والشوارع بأن العربة الخطيرة ذات المحرك المخيف توشك على الوصول!

وليد عبدالله السيف
الخبر ـ السعودية

[illegible]

يدعونا الاسلام الى أن نتعرف بالناس، ونجتمع معهم، وأن تربط بيننا روابط المحبة والصداقة. والصديق لابد أن يتأثر بصديقه في اخلاقه وصفاته وسلوكه، لذا.. وجب علينا التدقيق في اختيار الصديق، وذلك عملاً بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال ما معناه: المرء على دين خليله، فلينظر احدكم من يخالل.

من هنا، كان من اللازم أن يكون الصديق الذي نختاره طيب الخلق، محباً للخير، مسرعاً في تقديم العون، عف اللسان، محباً للعلم والعمل، حسن السمعة، حريصاً على أداء فروضه الدينية.. لا تنظر الى مظهره.. بل انظر الى كلامه وعمله وسلوكه وتعامله مع الآخرين.

نبيل سيد علوى
المرخ ـ البحرين

تشرشل والدبلوماسية

● سألوا «ونستون تشرشل» رئيس وزراء بريطانيا السابق: ما هى الدبلوماسية ؟

قال: أن يعرف الانسان متى يتكلم ومتى يسكت، ومتى يضرب ومتى يتراجع.. وأن يعرف قبل كل شيء أن يفكر بعقله وقلبه معاً.. فكثيراً ما يصاب العقل بالجنون، وما اكثر المناسبات التي أصبت فيها بالجنون.. فجرُّ جنوني الكوارث على بلادي!

شاكر بن حمود بن علي
جعلان بني بوعلي
سلطنة عمان

سيبقى الأمل

متى تشرق شمس الفرحة.. ونسمع نغمة البسمة.. متى تصفو لنا الأيام، وتبتعد عنا الأحزان.. هل عندما تشيخ قلوبنا، وتضعف ابصارنا.. اعندما تأكلنا الأحزان، وتقتلنا الدموع ؟

لا.. على الرغم من كل تلك الأحزان والآلام، سيبقى الأمل.. الأمل في الانتصار على الألم.. سيبقى الامل ليمسح الدمعة، ويرسم البسمة لأن الامل هو الشمس المشرقة التي ستبدد ظلام اليأس.. وتنشر نور الحب والأمل.

جلال راشد الرشيد
الاحساء ـ السعودية

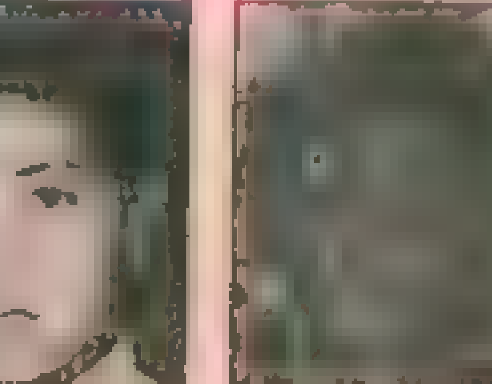
أصدقاء ماجد



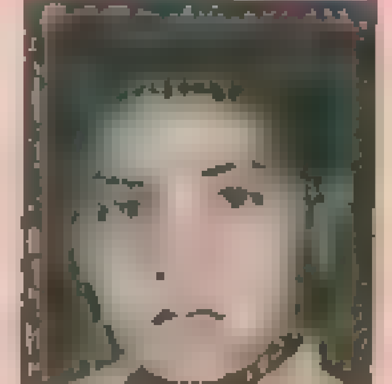
● خالد يوسف علي
دبي [الامارات]



● رجاء عبدالله
[سلطنة عمان]



● حيدر جواد علي
[ايران]



● محمد مسعود
ابوظبي [الامارات]

● عبدالرحمن لافي
المدينة [السعودية]

● اماني قاسم
[اليمن الديمقراطية]



● خولة جمال
ابوظبي [الامارات]



● سامر خليفة
مدنين [تونس]



● ابراهيم احمد
جدة [السعودية]



● محمد يوسف زعير
الاسكندرية [مصر]



● محمد العلي
العين [الامارات]



● جلال احمد
بني سويف [مصر]





● ام كلثوم المدني
[المغرب]



● مها حمدي ...
القاهرة [مصر]



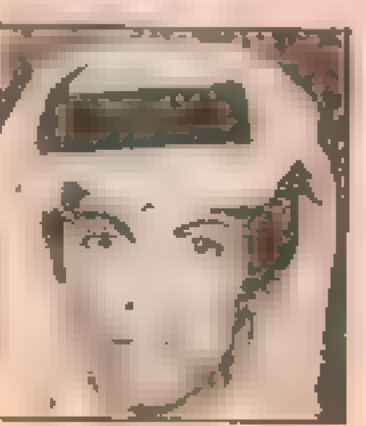
● محمد عبدالله
جدة [السعودية]



● شيماء مصطفى
[مصر]



● خلفان عبيد
الشارقة [الامارات]



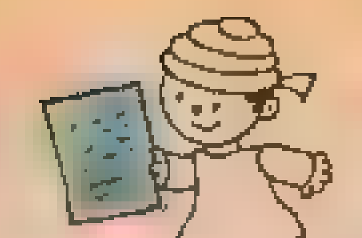
● بدر سليمان
حائل [السعودية]



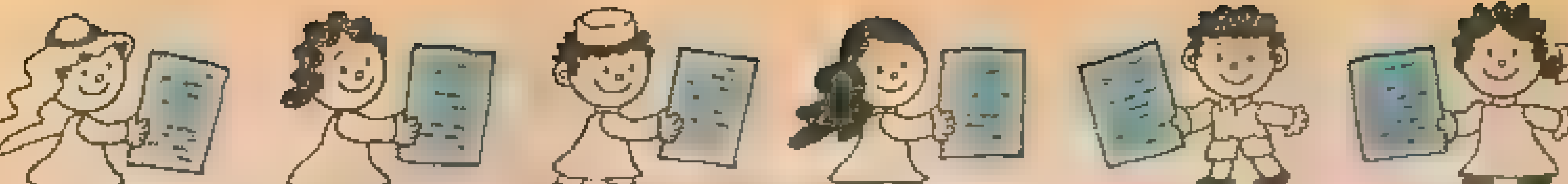
● احمد محمد مبروك
الاسكندرية [مصر]



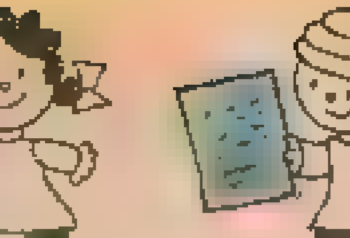
● محمد عبدالله
ابوظبي [الامارات]



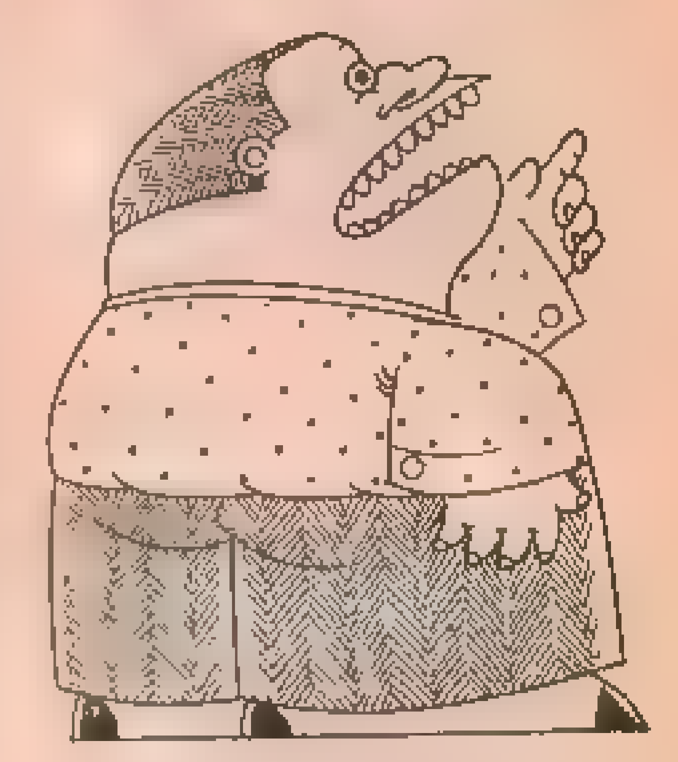









كلام له معنى



● أكثر الناس انتقاداً للأعمال.. أعجزهم عن الاتيان بمثلها.

● في كل جدال بين جماعة.. تجد أعلاهم صوتاً أقلهم معرفة.

● لكل شيء بذر.. وبذر العداوة المزاح.

● إحصد الشر من صدر غيرك بأن تقتلعه من صدرك.

● لا مجد كمجد من يخدم وطنه.

ماجد عمر السرباكي
كريتر ـ عدن
اليمن الديمقراطية

الصديقان العراقيان

كنا قد قررنا السفر في الصيف الماضي الى تركيا لقضاء عطلة الصيف هناك مروراً بالبلد الشقيق العراق.. توقعنا أن نرى آثار الحرب واضحة على معالم مدن العراق.. لكننا فوجئنا بالعمران.. والجسور العلوية الجميلة.. والذي أسرنا اكثر من ذلك طيبة الشعب العراقي وإكرامه للضيف.

جلسنا نرتاح قليلاً في إحدى الحدائق في الطريق ولنتناول طعام الغداء.. اقترب منا طفلان عرضا علينا المساعدة.. ودعوانا الى منزلهما لنرتاح اكثر.. رفضنا لاننا على موعد لاستكمال سفرنا.. فما كان منهما إلا أن ذهبا الى منزلهما القريب واحضرا لنا الشاى والماء البارد.. ومازالا يحاولان استضافتنا.

ونحن بدورنا أنا وأبي وأمي وأخوتي نشكر الصديقين وكل الشعب العراقي كباراً وصغاراً.. ونتمنى لهم النصر والتوفيق.

هدى سلمان بوحمد
مدرسة جميلة
بيان ـ الكويت

تابعت على مدى عدة ايام من شهر رمضان الماضي حدثاً اعتبرته من اجمل ما مر بي.. تابعت محاولات اخي واختي الصغيرين الصيام لأول مرة في حياتهما.

كان اخي الصغير هو الذي بدأ بالتفكير في الصيام.. فمنذ بداية شهر رمضان وهو يسأل عن الصوم وكيفيته وعن شعور الصائم وهل الاحساس بالجوع والعطش مؤلم.. وعلى الرغم من انني كنت ارى ان الوقت لايزال مبكراً على أن يفكر اخي في الصيام.. إلا ان والدى كان مهتماً للغاية وحريصاً على إجابة اسئلة اخي بصورة مبسطة ومطمئنة. اما اختى الصغيرة فقد فعلت ذلك لمجرد التقليد فقط.

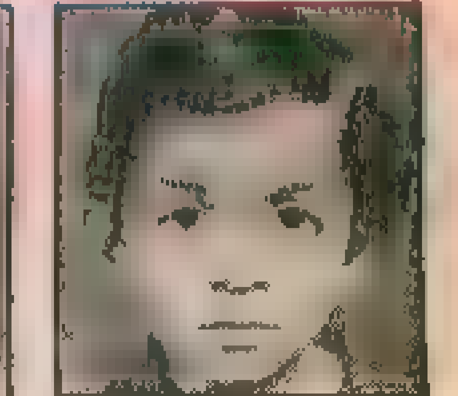
في السحور كان الاثنان معنا على مائدة السحور.. وفي الصباح كان اخي فخوراً بانه صائم ويبدو متماسكاً.. ولكن بعد مرور عدة ساعات بدأ تماسكه يقل، وبدأ ينظر كثيراً الى عقارب الساعة.

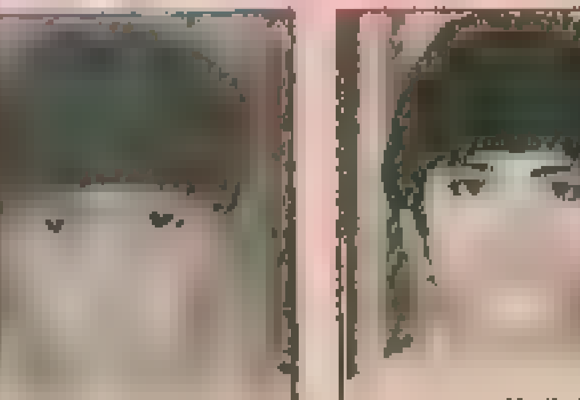
اما اختى فقد حملت دميتها الى امي في المطبخ وقالت لها: إن دميتي تبكي لانها تشعر بالعطش والجوع.. لقد شحب لونها، ونقص وزنها.. وتريد ان تأكل وتشرب.. فاطعمتها امي.

وقبل اذان المغرب بقليل كنا نشفق على اخي من كثرة دخوله الى المطبخ وإطالة النظر الى الطعام والماء.. وطبعاً كان اول من جلس الى مائدة الافطار.. وحينما سمع أذان المغرب كان سعيداً جداً.. لقد صام يوماً كاملاً مثل الكبار.

السويدى نادية
اعدادية الجاحظ
سلا ـ المغرب

أصدقاء ماجد


● احمد جهاد صباح
ابوظبي [الامارات]


● عادل عبدالهادى
القطيف [السعودية]


● عادل محسن كريم
[سلطنة عمان]

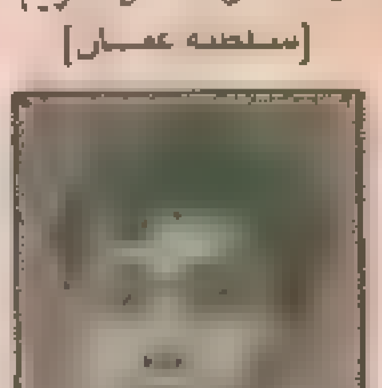

● تامر سيد احمد
القاهرة [مصر]


● افنال محمد علي
المنزه [تونس]

● ابراهيم البوريجى
البيضاء [المغرب]


● زهير عبدالوهاب
مكة [السعودية]


● احلام مبروك
الاسكندرية [مصر]


● محمد امبورك
صحه [المغرب]

● محمود محمد نور
[سلطنة عمان]

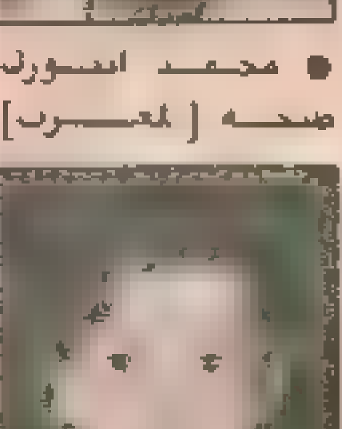

● امينة يعقوب علي
[سلطنة عمان]


● طلال طاهر مصلح
المدينة [السعودية]

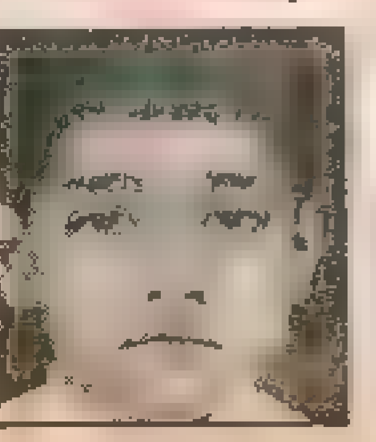
● افراح عبدالله
ابوظبي [الامارات]


● امل محمد حنفي
الاسكندرية [مصر]

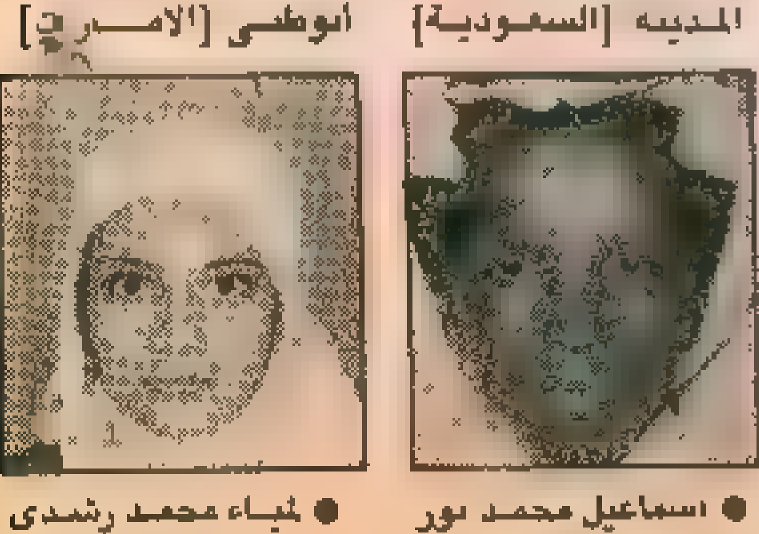
● صالح مصلح
مكة [السعودية]

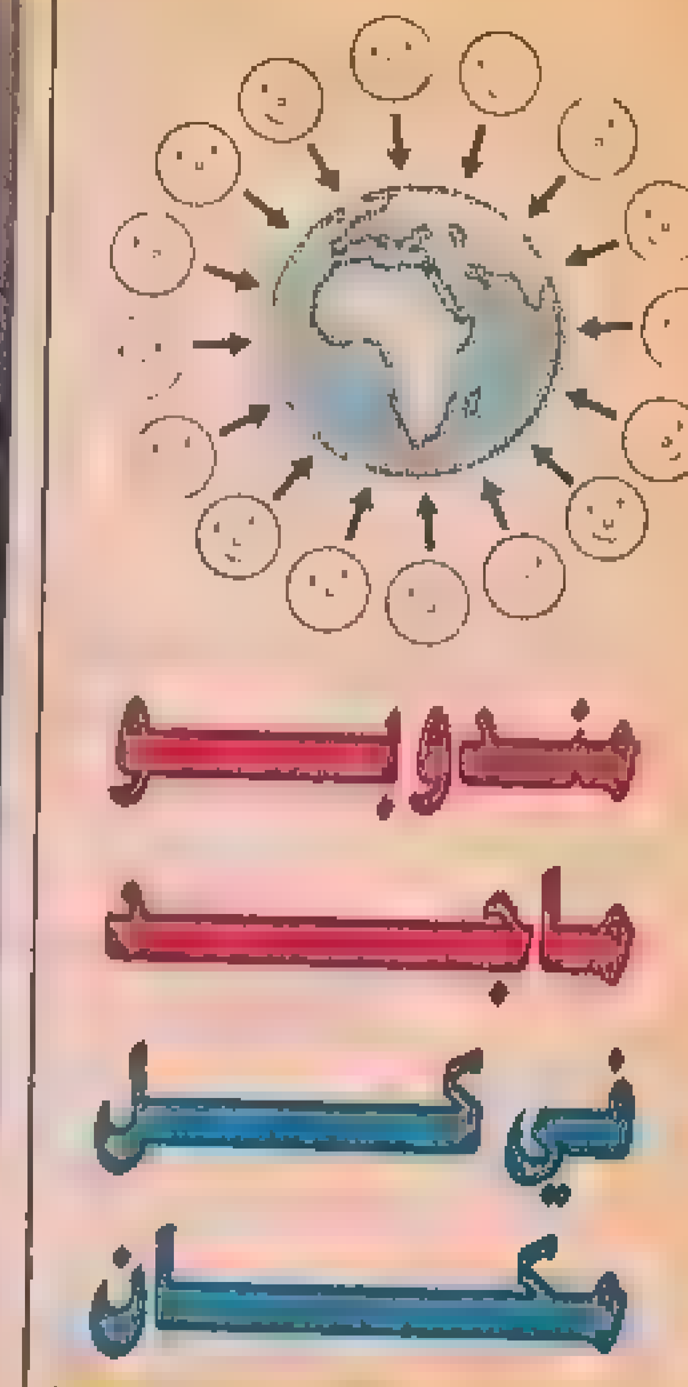

● اسامة عبدالسلام
طرابلس [ليبيا]

● حامد عبدالله
صنعاء [اليمن]



● عبدالاله محمد
المنامة [البحرين]


● اسماعيل محمد نور
المدينة [السعودية]


● لمياء محمد رشدى
المنوفية [مصر]



مندوبو ماجد في كل مكان

عيناك تكشفان عن حالتك الصحية

● مصر ـ زفتى ـ داليا فؤاد السيد
التقيت بالدكتور عبدالله الصاوي الأستاذ المساعد للعيون بكلية طب بنها جامعة الزقازيق وذلك بعيادته بمدينة ميت غمر، وبقلب مفتوح احتضن أسئلتنا الصغيرة وبابتسامته المشرقة كالأمل أضفى على اللقاء سعادة وبشاشة وسألناه:

● لماذا فضلتم التخصص في طب العيون دون غيره؟
ـ تخصص العيون من التخصصات الدقيقة والهامة وهي تعكس معظم الأمراض التي تصيب الجسم وهناك أسباب شخصية كتعلقي بأستاذي في مادة العيون وكذلك كثرة مشاكل العيون لعائلتي.

● نسمع عن بنوك المال ونعرفها أما بنك أعضاء العين فما هو؟ وهل يوجد منه في الوطن العربي؟
ـ يوجد تحت الانشاء بنك في مصر لحفظ القرنية لكن لا توجد عمليات استبدال العيون بأخرى.

● هل هناك علاقة بين رفة العين ولقاء بعض الأشخاص؟
ـ رفة العين تحدث نتيجة لاجهاد الجسم نفسياً وعصبياً أو لعدم لبس نظارة طبية تحتاجها العين أو



● سامية بشرى وعادل حميدة زوجان وطبيبان

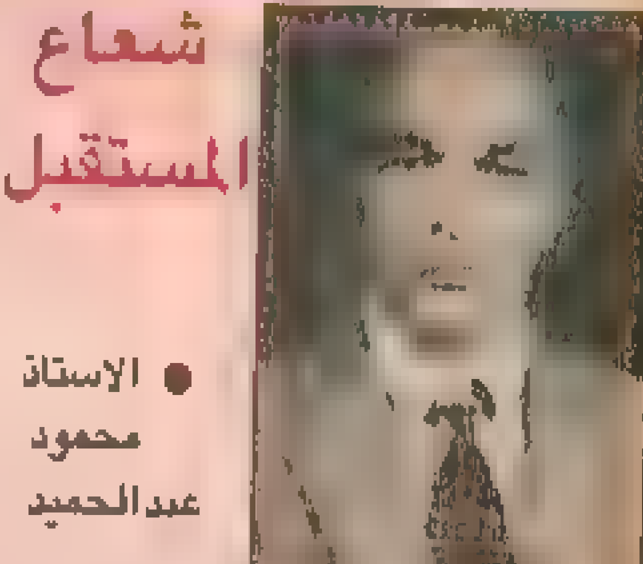
شقيقتي وزوجها!

● السعودية ـ اماني السيد بشرى
شقيقتي طبيبة، وكذلك زوجها.. فكرت أن اجرى معهما حديثاً قصيراً.

● شقيقتي اسمها سامية بشرى، قالت انها اختارت هذه المهنة لمساعدة اكبر عدد من الناس، وتخفيف الامهم. انها تنصح الأصدقاء الذين يرغبون في دراسة الطب، ان يبذلوا جهداً اكبر في دراستهم منذ الآن للحصول على الدرجات التي تؤهلهم للالتحاق بكليات الطب، وأن يكون لديهم الاستعداد للتضحية براحتهم من أجل تقديم العلاج للمرضى في كل وقت.

● اما زوج اختي فهو عادل عبدالرحمن حميده، قال لي: أحببت هذه المهنة منذ صغرى، كنت أزور أخى الكبير الذي يعمل طبيباً وأتابعه وهو يخفف آلام المرضى، فقررت أن أكون مثله، وأن أصبح طبيباً. ومهما كان عمل الطبيب شاقاً، فانه يشعر بسعادة كلما نجح في علاج مريض.

شعاع المستقبل



● الاستاذ محمود عبدالحميد

● ابوظبى ـ محمد حسين الشامي
قال لي الاستاذ محمود عبدالحميد، مدرس العلوم بمدرسة زايد الثاني الاعدادية، أن مادة العلوم مهمة جداً، لأن العلوم هي الشعاع الذي يضيء لنا طريق المستقبل. وأن العلوم تنمي قدرات الطالب واعتماده على النفس خلال اجرائه تجاربه العلمية والتدريب على الأجهزة العلمية.

الأولى..

● ابوظبى ـ محمد حسنين:
في لقاء مع علياء توفيق، الأولى في الثانوية العامة (قسم أدبي) بدولة الامارات، دار الحديث على النحو التالي:

● الاسم بالكامل؟
ـ علياء توفيق عبدالعليم الجندى.

● مجموع الدرجات؟
ـ ٩٥٫٢ في المائة.

● كيف تذاكرين؟
ـ أختار أوقات المذاكرة، التي تسمح لي بالتركيز، وأراجع دروسي أولاً بأول.

اخبار من تونس

● تونس ـ اريانة ـ ممدوح شجيدر:
ـ احتفل بصفاقس مؤخراً باعتزال حمادى العقربي ـ لاعب النادى الصفاقسي ولاعب المنتخب الوطنى التونسي.. المعروف أن اللاعب حمادى العقربي شارك في تمثيل تونس خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٨.

ـ استقبلت تونس فرقة الاذاعة والتليفزيون التركية.. التي قدمت عروضاً موسيقية رائعة في سوسة والقيروان وصفاقس وتونس العاصمة.

ـ اقيم بقصر المؤتمرات بالعاصمة معرض الكتاب الدولي خلال النصف الثاني من شهر يونية واستمر اسبوعين.

ـ تم يوم الأحد ١١ يونية ١٩٨٩ تدشين قطار المغرب.. والذي سيصل بين تونس والمغرب.

ضيوف اعزاء.. في زيارة لماجد



● ابوظبى ـ مندوب ماجد
قامت مجموعة من تلاميذ مدرسة المسلمين الدولية بأبوظبى (فرع مصلى العيد) بزيارة لمجلة ماجد. رحب بهم العاملون بالمجلة، وصحبوهم في زيارة لأقسام المجلة، حيث تابعوا عمليات التحرير والاخراج والطباعة والتجليد. أبدى الأصدقاء إعجابهم بكل ما شاهدوه.

لخلل في عمل عضلات العين ولا علاقة للرفة بلقاء الأشخاص.

● هل لكثرة مشاهدة التليفزيون آثار سيئة على العين ؟

ـ يجب جلوس المشاهد على مسافة كافية من التليفزيون الملون بالذات نظراً للأشعة فوق البنفسجية وغيرها التي تنبعث من الشاشة وتؤثر على العين وليكن الجلوس على بعد مساو لثلاثة أمثال حجم الشاشة.

٣ أسباب تحدد.. اعتزال لاعب الكرة

● البحرين ـ المنامة ـ رضا احمد عبدالرضا

سألت لاعب البحرين المعتزل محمود عبدالرضا معماري عن السن التي يجب على لاعب كرة القدم الاعتزال فيها.. أجاب: ليس للاعتزال سن محددة.. فهو يتوقف على اللاعب نفسه من الناحية الجسمانية والنفسية والمادية في بعض الأحيان.. ومن هذه الأسباب الثلاثة يمكن تحديد سن الاعتزال أو الاستمرارية في الملاعب.

وسألته عن نصيحته لأصدقاء ماجد ؟

قال: أن يهتموا بالرياضة كثيراً.. فالرياضة غذاء الأجسام والعقول، وكما يقولون أن العقل السليم في الجسم السليم

من هنا وهناك

● الكويت ـ السويخ ـ شادي عمران

خلال جولة في عدد من المكتبات بالكويت، شملت مكتبات الشهري، والنيل والاهالي وأطلس والعجيزي، عرفت أن كل مكتبة تحصل على النسخ الكافية من مجلة ماجد، وأن نسبة التوزيع تصل الى ٩٥ في المئة.

● السعودية ـ تبوك ـ عوده العطوي

قال لي أمين عبدالجليل موزع لصحف والمجلات في منطقتنا. أن جميع النسخ التي تصله من ماجد تباع فور وصولها. طلب زيادة عدد النسخ فوراً. علمت أنه مِنْ قراء ماجد الدائمين

معاً يبنون بسمة

دولة الامارات العربية المتحدة

● عادل صبحي احمد
[مدرسة حذيفة بن اليمان ـ ابوظبي]
● سعادة مرزوق مبارك
[مدرسة الوحدة ـ ابوظبي]
● وائل محمد هشام
[مدرسة ابن سينا ـ ابوظبي]
● خليفة جامع القيزي
[مدرسة الامام مالك ـ دبي]
● عدنان السيد احمد
[الامام مالك الثانوية ـ دبي]
● نائل رباح محمود
[مدرسة ثانوية دبي ـ دبي]
● احمد راشد سالم
[مدرسة خالد بن الوليد ـ الشارقة]
● محمد حسام الدين مصلح
[مدرسة حلوان الاعدادية ـ الشارقة]

السعودية

● سامي احمد علي
[بلال بن رباح ـ مكة المكرمة]
● اشرف اكرم ابراهيم
[مدرسة الفلاح ـ مكة المكرمة]
● جزاء مشوح العنزي
[صلاح الدين الايوبي ـ عرعر]
● طلحة محمد زكريا عارف
[المعهد الثانوي الصناعي ـ مكة]
● رنده مصطفى عبدالرحيم
[الثالثة عشر ـ مكة المكرمة]
● عاصم علي محمد
[تحفيظ القرآن الكريم ـ جيزان]
● عبدالله مبارك السويكت
[مدارس الظهران ـ الظهران]
● محمد علي رعبوب
[الحسين بن علي ـ مكة المكرمة]
● حسن حسين المطرقي
[طلحة بن عبدالله ـ مكة المكرمة]
● فيصل رداد عاطف
[مدرسة العاصمة ـ مكة المكرمة]
● جمال حسن عبدالله
[مدرسة القدس ـ جدة]
● خالد عبدالعزيز
[مدرسة القارة الثانوية ـ الاحساء]
● سهيل سالم سلمان
[مدرسة مكة ـ مكة المكرمة]
● عائشة محمد فاضل
[مدرسة ٣٥ ابتدائي ـ مكة]
● ابوبكر شريف مظهر
[مدرسة ابوذر الغفاري ـ رابغ]
● طواشي يوسف محمد
[المعهد العلمي ـ القنفذة]
● موفق علوي
[مدرسة مكة المكرمة ـ جدة]
● حسين محمد حسين
[مدرسة ابي عبيدة ـ مكة المكرمة]
● حسام عبدالله الشيخ
[مدرسة رجاء بن حيوه ـ الرياض]

البحرين

● سكينة محمد رضا
[مدرسة عائشة ـ المنامة]
● حسين علي احمد
[مدرسة النعيم الثانوية ـ جدحفص]
● جعفر محمد الحلاهمة
[الرفاع الغربي ـ الرفاع العربي]
● حسين احمد يوسف
[مدرسة سماهيج ـ المحرق]
● محمد عادل محمد
[المعهد الديني ـ المحرق]
● هشام عيسى مبارك
[مدرسة بدر الكبرى ـ مدينة عيسى]
● نزار صالح العلوي
[مدرسة القضيبية ـ العدلية]
● محمد ابراهيم عطية
[مدرسة عبدالرحمن الناصر ـ عراد]

سلطنة عمان

● سعيد خميس سليمان
[مدرسة قلعة العوامي ـ ازكي]
● محمد حارث سعيد
[مدرسة حسان بن ثابت ـ مسقط]
● مريسم ناصر علي
[مدرسة الخبرة الاعدادية ـ مسقط]
● هلال صالح سيف
[مدرسة الخبيرة ـ مسقط]
● نوره علي بدر
[اليمامة بنت الحارث ـ الرستاق]
● عبدالله سالم سيف
[مدرسة البشير بن منذر ـ نزوى]
● حسن احمد الحارثي
[مدرسة خوض الثانوية ـ روى]
● عبدالرحمن سالم هلال
[مدرسة عمار بن ياسر ـ عبرى]
● سليمان ناصر بطي
[مدرسة سيف بن سلطان ـ عبرى]
● ابراهيم مبارك عبدالعزيز
[مدرسة المبرد ـ السويق]
● احمد يعقوب محمد
[مدرسة روى الثانوية ـ روى]
● هاشم علي علوي
[مدرسة احمد بن ماجد ـ مسقط]
● حافظ عقيل سليمان
[المهلب بن ابي صفرة ـ مسقط]
● محمد علي سليم
[مدرسة وادي عدي ـ البريمي]
● نبيل زهران حمود
[جامعة السلطان قابوس ـ مسقط]
● عامر خلفان سعيد
[السيب]
● سلاء محمود حمود
[مدرسة سبيبة بنت كعب ـ روى]
● طارق سلوم مسلم
[مدرسة الفاروق ـ مسقط]

اليمن الديمقراطية

● رضوان عبدالقادر عوض
[مدرسة المؤتمر التوحيدي ـ ابين]
● ماجده سالم القشيري
[مدرسة ١٤ اكتوبر ـ عدن]
● وجدي عثمان
[مدرسة ١٤ مايو ـ عدن]
● علي محمد احمد
[الشهيد فيصل هتاري ـ المنصورة]
● مجيد جمعان جوبان
[عدن]
● رفيعة عفيف مثنى
[مدرسة مدرم الموحدة ـ عدن]
● يسلم سالم احمد
[مدرسة لطفي جعفر امان ـ عدن]
● اميمة صلاح سالم
[الشهيد فيصل هتاري ـ عدن]
● عفاف عبدالكريم
[مدرس فيصل هتاري ـ عدن]
● سالم علي عمر
[الفقيد عثمان بن عبده ـ عدن]

الجمهورية العربية اليمنية

● عبدالله اسماعيل عبدالله
[معهد محمد الفاتح ـ الجديدة]
● محمد علوي احمد
[مدرسة الشهيد الكبس ـ صنعاء]
● سمير حمادي قاطن
[مدرسة الشهيد اللقيه ـ صنعاء]
● علي لطف محمد
[مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء]
● حمد ناصر عايض
[معهد ابوعبيدة ـ صنعاء]
● عبدالله علي حسن
[مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء]
● منصور عبدالقادر صالح
[مدرسة ٢٦ سبتمبر ـ تعز]

المغرب

● عبدالفتاح بمنوظي
[مدرسة ابن كثير ـ مكناس]
● عبدالاله بكريش
[اعدادية طارق ـ البيضاء]
● رشيد بوخاري
[مدرسة التقدم ـ القنيطرة]
● محمد ابدور
[مدرسة ابن طفيل ـ وادي زم]
● ياسمين كدمان
[مدرسة ابن تومرت ـ مراكش]
● عثمان القشتول
[اعدادية عائشة ـ طنجة]
● غزلان عوام
[اعدادية خديجة ـ الدار البيضاء]

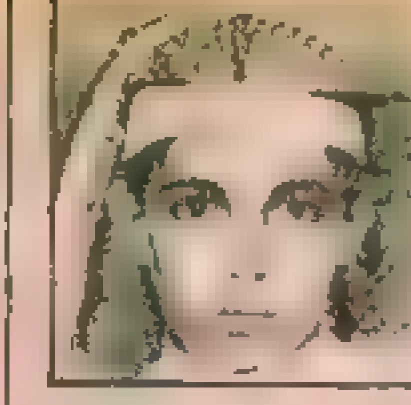




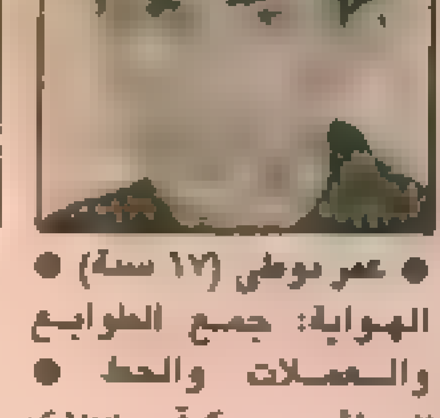
● علي ابراهيم مصطفى (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● الامارات - خورفكان - ص . ب ١٥٦٣٢.



● وائل صالح حلوان (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - مدينة الملحة - ص . ب ٢٠٤



● عمر بوطي (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والخط ● الجزائر - بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) عن طريق التاجر خريف عمر



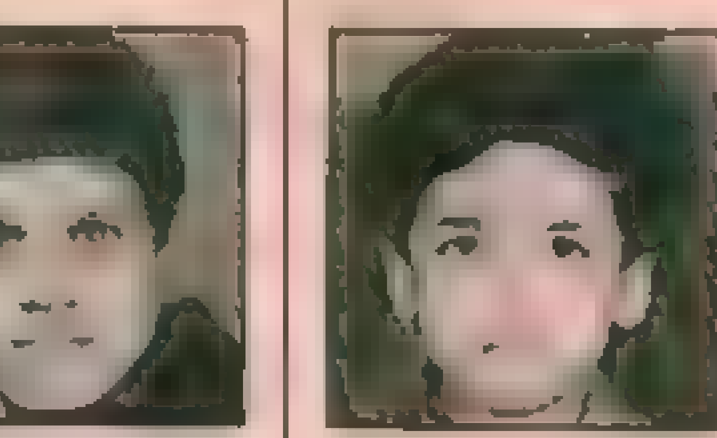
● خالد عيسى سمران (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وتبادل الآراء ● سلطنة عمان - نزوى - ص . ب. ٢٧١٠

● محمد علي طالب (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الصور والطوابع ● اليمن - صنعاء - ص . ب ١٢٢٦٨

● انور محسن احمد (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم والشطرنج والقراءة ● اليمن الديمقراطية - لحج - ص ب ٢٠١



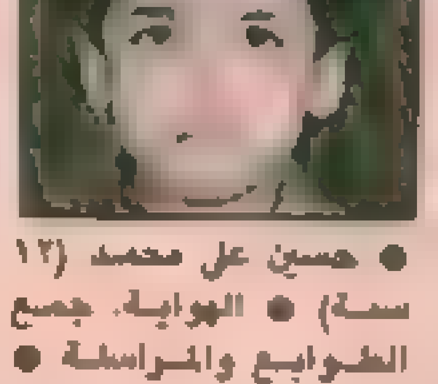
● طارق خليل عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية مشاهدة الرسوم والقراءة ● الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٥٠٥٨١ جزيرة دلما.



● حسين علي محمد (١٢ سنة) ● الهواية، جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - الخبر - ص . ب- ١٠٦ الرمز البريدي ٣١٩٥٢



● محمد نبيل محمد علي (١٣ سنة) ● الهواية، كرة القدم والمراسلة ● مصر - محافظة البحيرة - ابوالمطامير



● فوزية بنعضيف (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة والجمباز والمراسلة والسباحة ● المغرب - الدار البيضاء - حميلة ٥ زنقة ٣٨ رقم ٢٧ قرية الجماعة

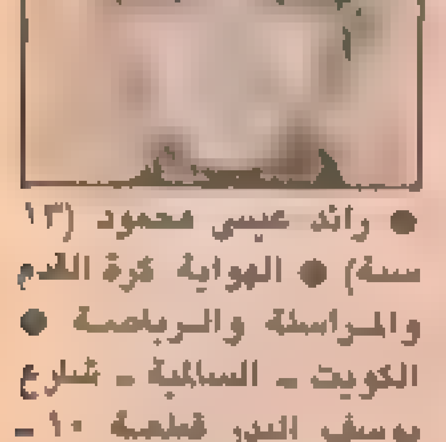
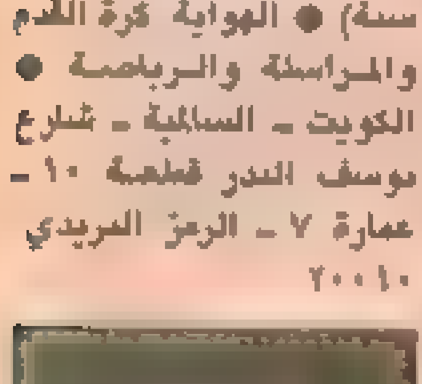


● بدر عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● السعودية - القصيم - بريده - ص . ب ٣٦٧



● راشد عيسى محمود (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة والرياضة ● الكويت - السالمية - شارع يوسف البدر قطعة ١٠ - عمارة ٧ - الرمز البريدي ٢٠٠١٠





● اسكندر سعيد نحاش (١٦ سنة) ● الهواية الصحافة وكرة القدم والمراسلة ● اليمن - الديمقراطية - عدن - وحدة الفقيد عبدالعزيز عبدالولي عمارة ٢ / ٣٧ شقة رقم ٢

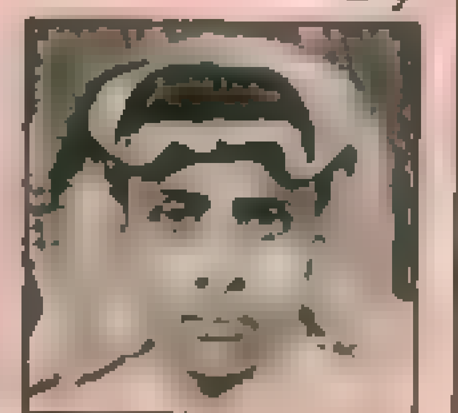
● تامر صلاح الدين عبدالسلام (١١ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم ● دولة الامارات - الشارقة - بنك الاعتماد والتجارة الدولي بواسطة الوالد



● سعيد محمد عبدالعال (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والرياضة ● مصر - الاسكندرية - ١٦ شارع احمد عثمان العزبة الجديدة القبارى



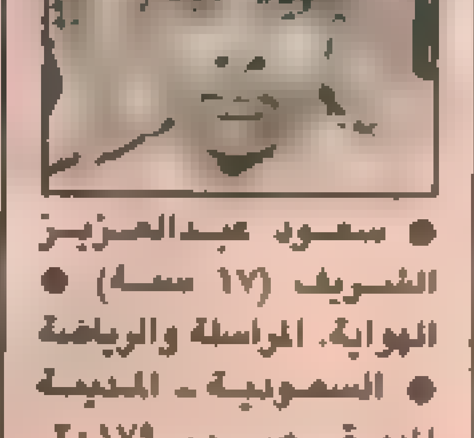
● عبدالله صقر الروبعي (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والسباحة وركوب الدراجات ● البحرين - الرفاع الشرقي - منزل ٩١٠ مجمع ٩٣٧ طريق ٣٧١٦



● عماد ساكيس (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والعاب القوى ● تونس - الزهراء - ٨ نهج مفدى زكاريه



● سعود عبدالعزيز الشريف (١٧ سنة) ● الهواية، المراسلة والرياضة ● السعودية - المدينة المنورة - ص ب ٢٠١٧٩



● احمد سالم عامر (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - سمائل - ص ب- ٢٤٥٥٢



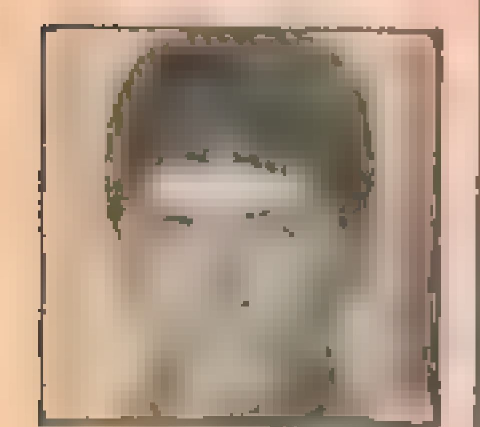
● باسل احمد ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية، المراسلة والقراءة وكرة القدم ● الكويت - الخالدية - قطعة ١ - منزل ٢١ شارع غرة - ص . ب: ١٧٥٤٢ الرمز ٧٢٤٥٦



● نبيل محمد لقمس ١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص . ب ١٢٢٢

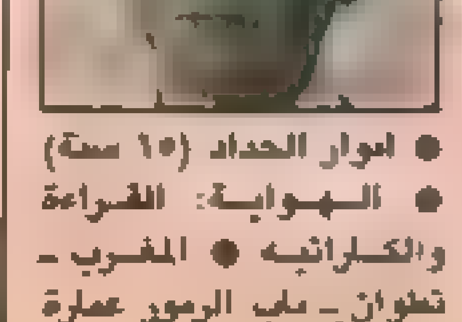



● احمد عبدالقادر محمد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - شمال سيناء - رفح - حي كندا ٦٥ / ١

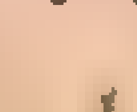




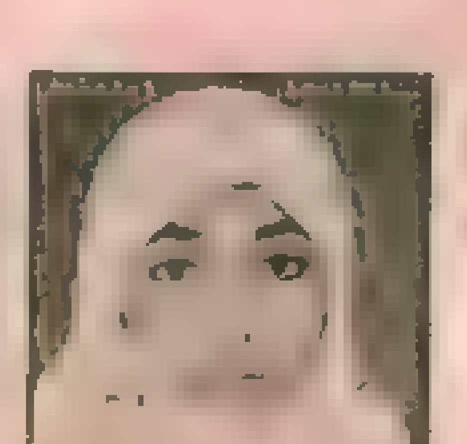
● يوسف خميس عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية الرياضة ومشاهدة الرسوم المتحركة ● السعودية - الظهران - ص ب ١٠٠٨ الدمام



● انوار الحداد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والكاراتيه ● المغرب - تطوان - باب الرمور عمارة سالكو ٨٩ - ١٣



● احلام سعيد عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة والرياضة ● سلطنة عمان - مسقط - ص ب ٩١٠٦ ميناء الفحل



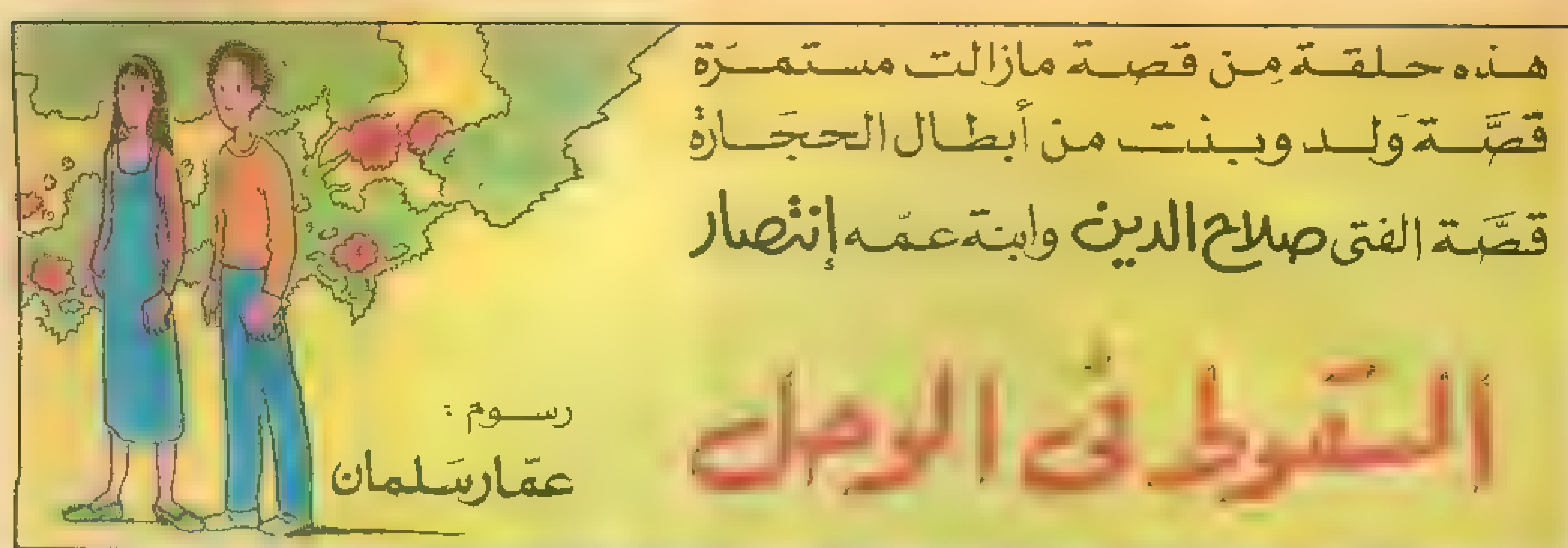
● شريف صلاح الدين عبدالسلام (٩ سنوات) ● الهواية الرسوم المتحركه ● دولة الامارات - الشارقة - بنك الاعتماد والتجارة الدولي - بواسطة الوالد



● سعد علي سعد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - محافظة الشرقية - منيا القمح - شارع الفتح




● قيس صاحب سراج (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وتبادل العملات والهدايا ● ايران - قم - ص . ب. ٣٧١٨٥/٣٣٤

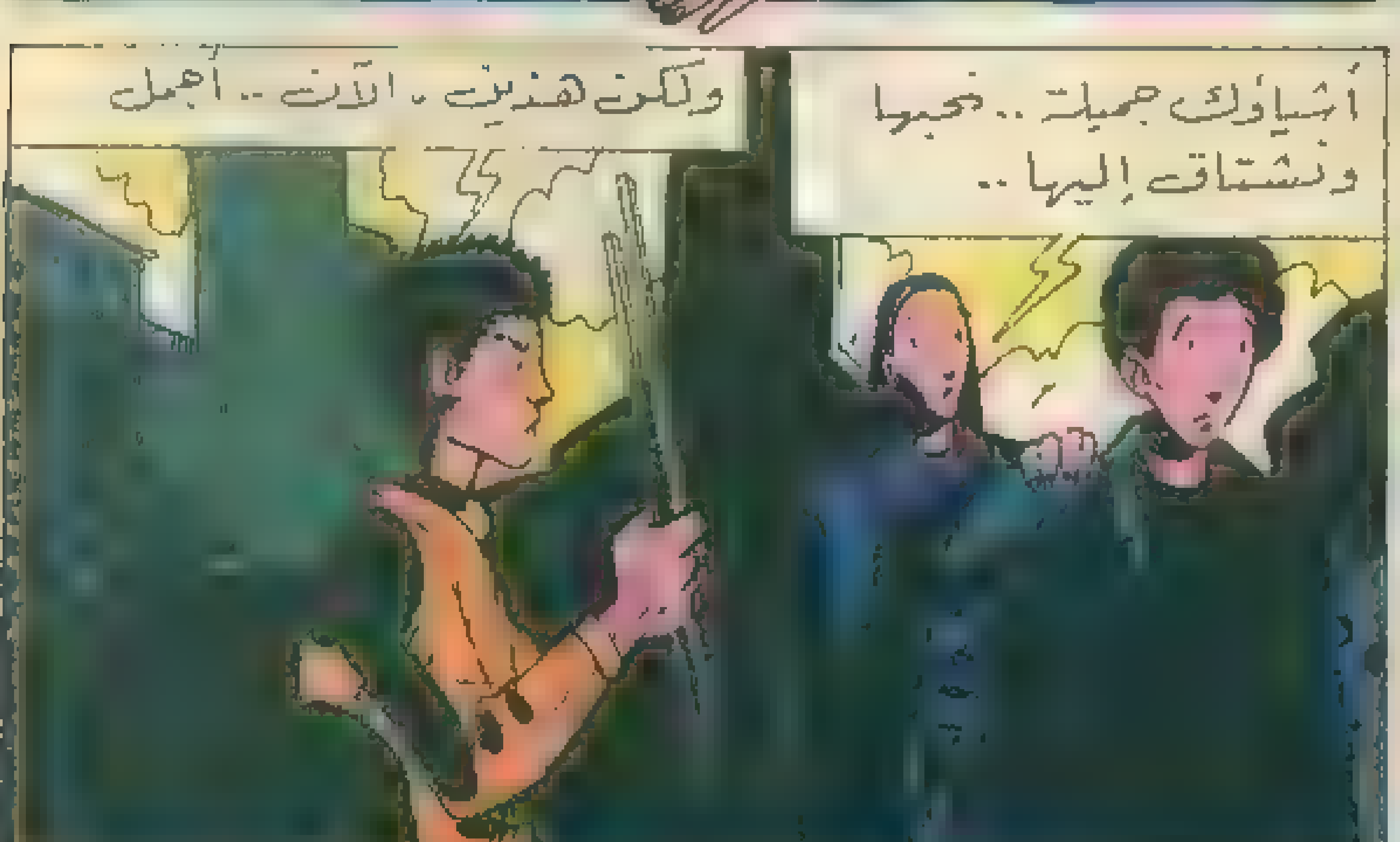

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
السقوط في الوحل
رسوم :
عمار سلمان

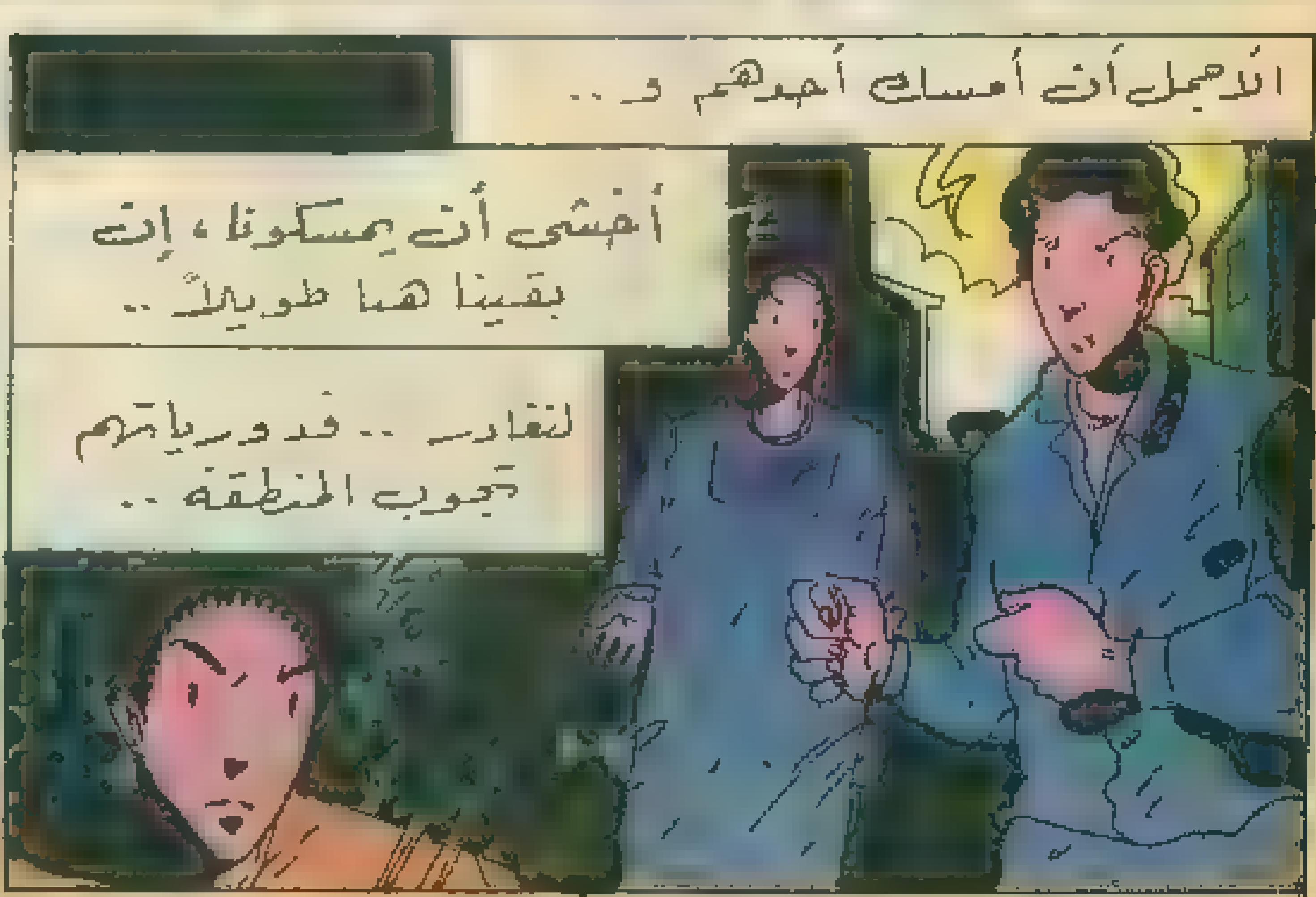

بيتنا!


هدموه
ليس الأول ..
ولن يكون الأخير !


محفظتي الأولى وكتبي مزقوها!


لعبتي .. طالما بنيت بها بيوتاً ..


أشياؤك جميلة .. نحبها ونشتاق إليها ..
ولكن هذين ، الآن .. أجمل


الأجمل أن أمسك أحدهم و ..
أخشى أن يمسكونا ، إن بقينا هنا طويلاً ..
لنغادر .. فدورياتهم تجوب المنطقة ..

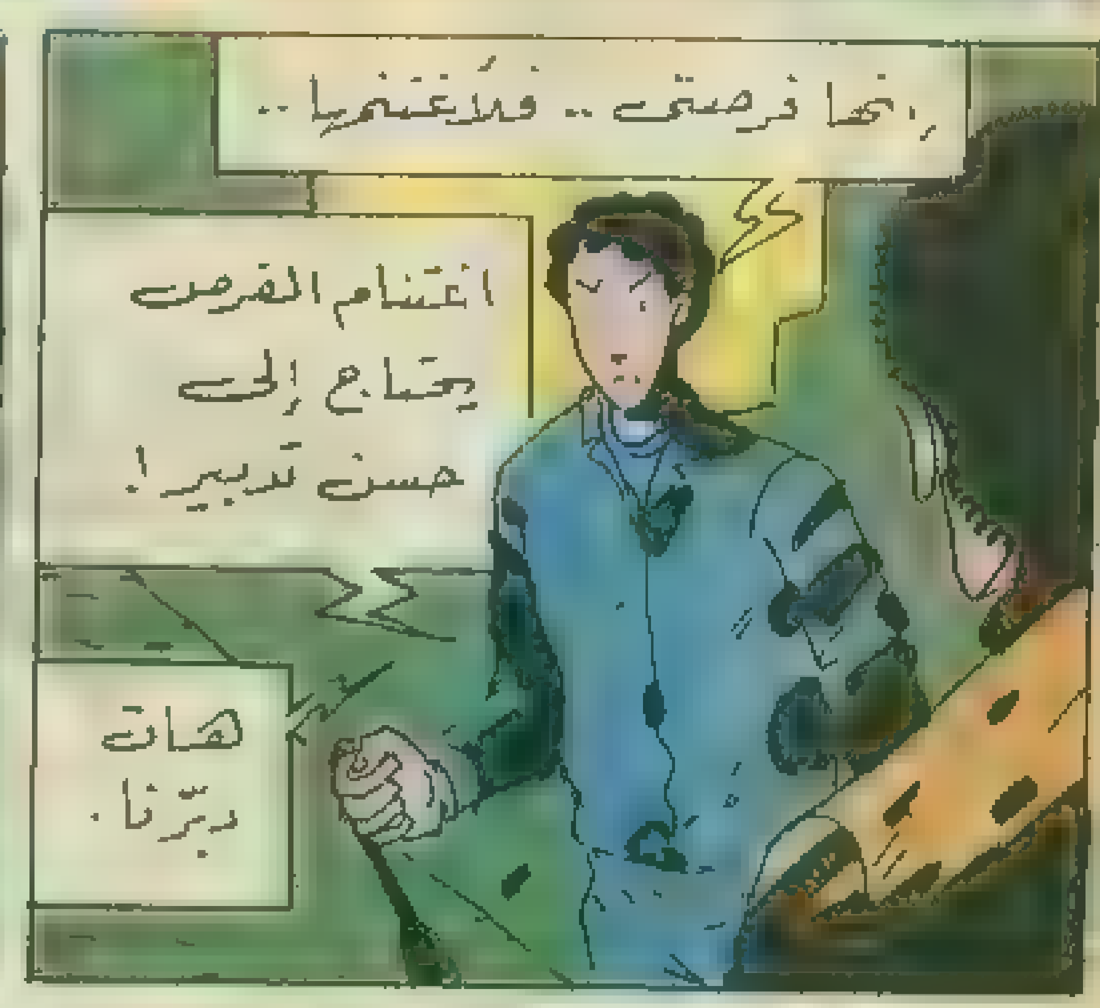

كن قوياً .. وهيا بنا ..
انتظروا لحظة ..



بذلتي الجديدة ارتديتها مرة واحدة .. يوم العيد ..
عيدنا اليوم أن نكون أحراراً .. وأن ..
انتبها .. دورية مشاة !



اليوم يومك يا مقلاعي .. !!
مهلاً .. إلى أين ؟



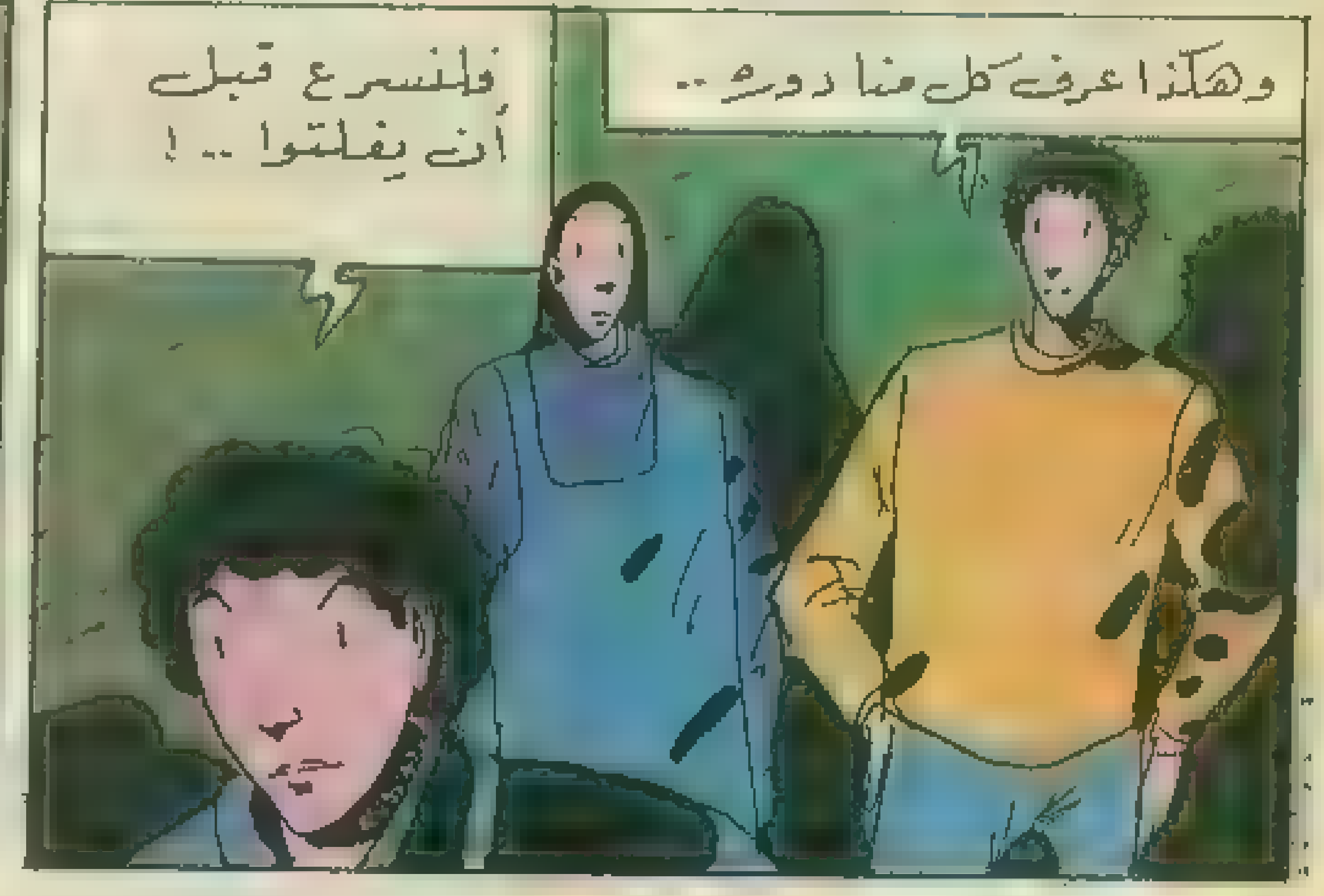
إنها فرصتي .. فلأغتنمها ..
اغتنام الفرص يحتاج إلى حسن تدبير !
هات دبرنا .



لنجلس .. هناك .. ونفكر ..



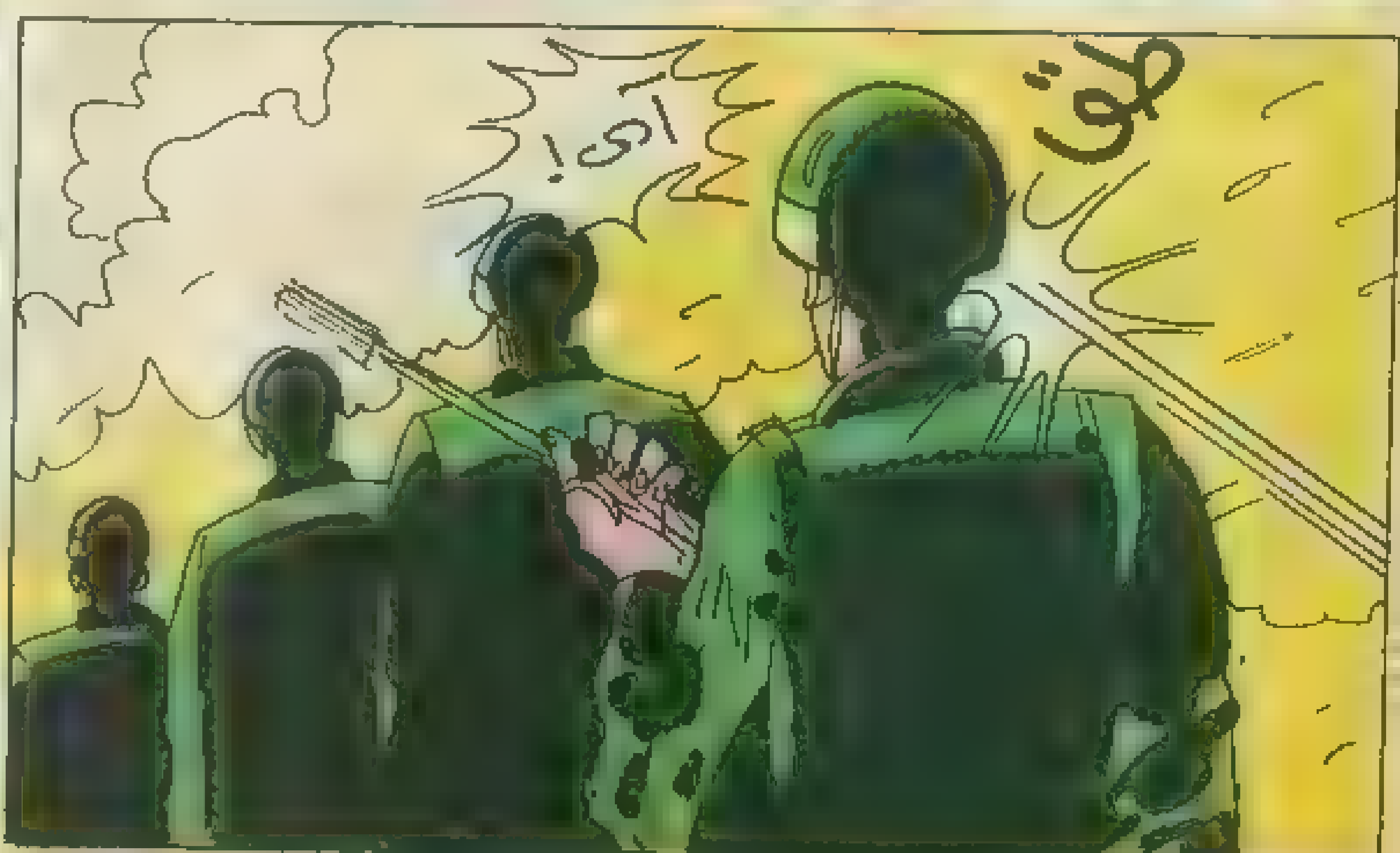
هذان القضيبان أداتنا .. و ..



وهكذا عرف كل منا دوره ..
فلنسرع قبل أن يفلتوا .. !



نكمن هنا !
مكان مناسب .. ! لنضرب ونهرب !
وأقف أنا هناك .. !!



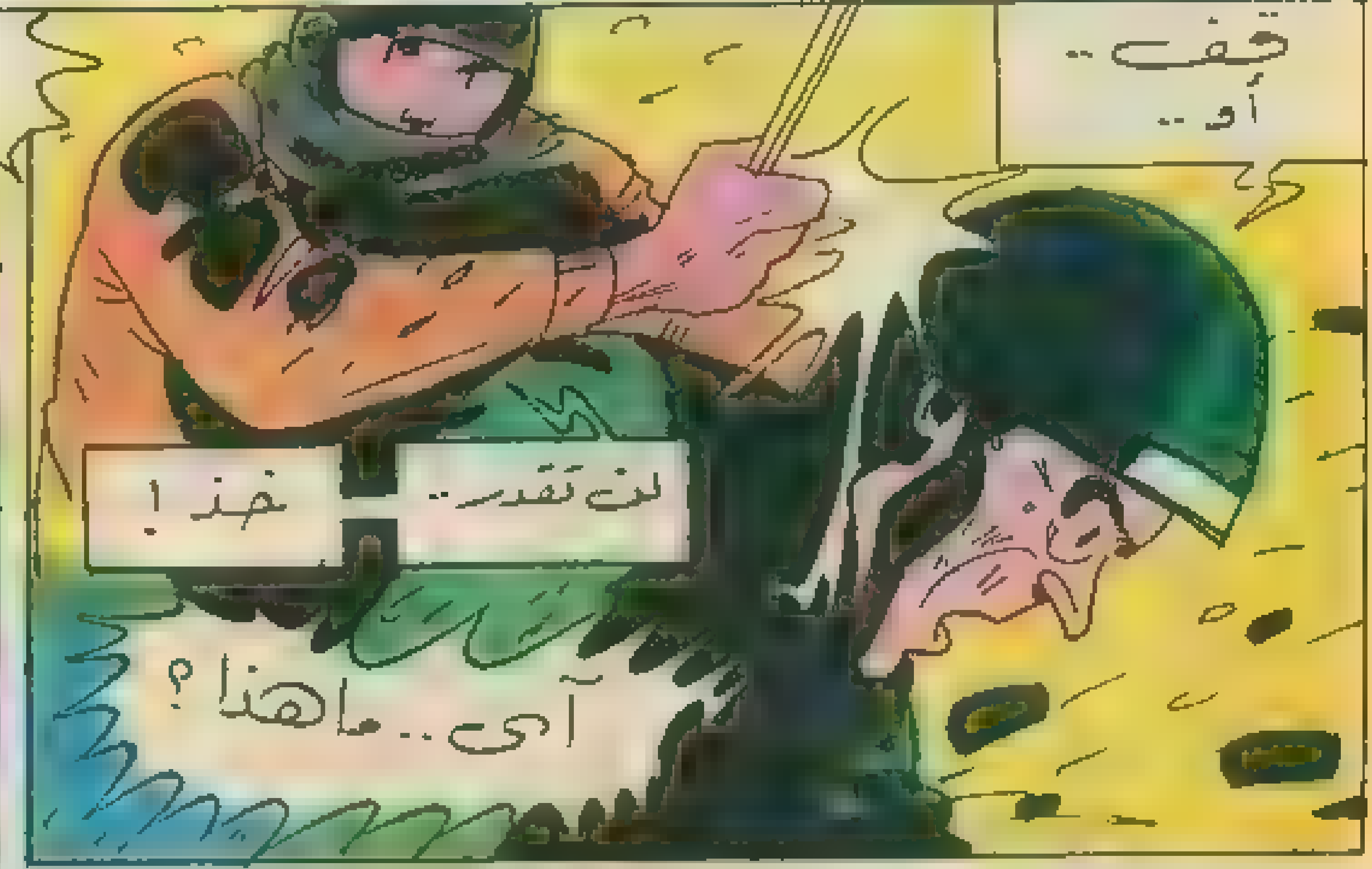
طق
آي !

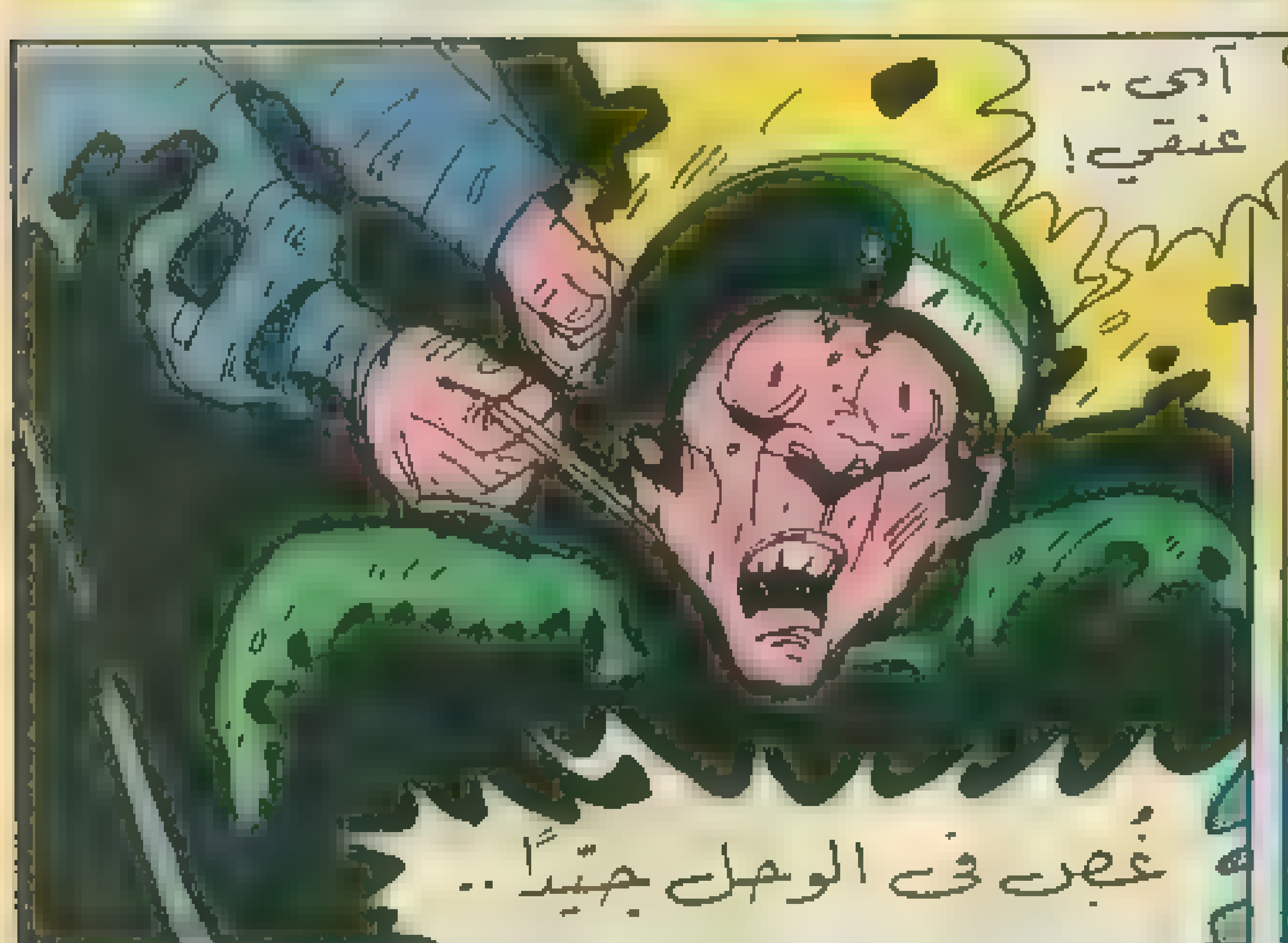


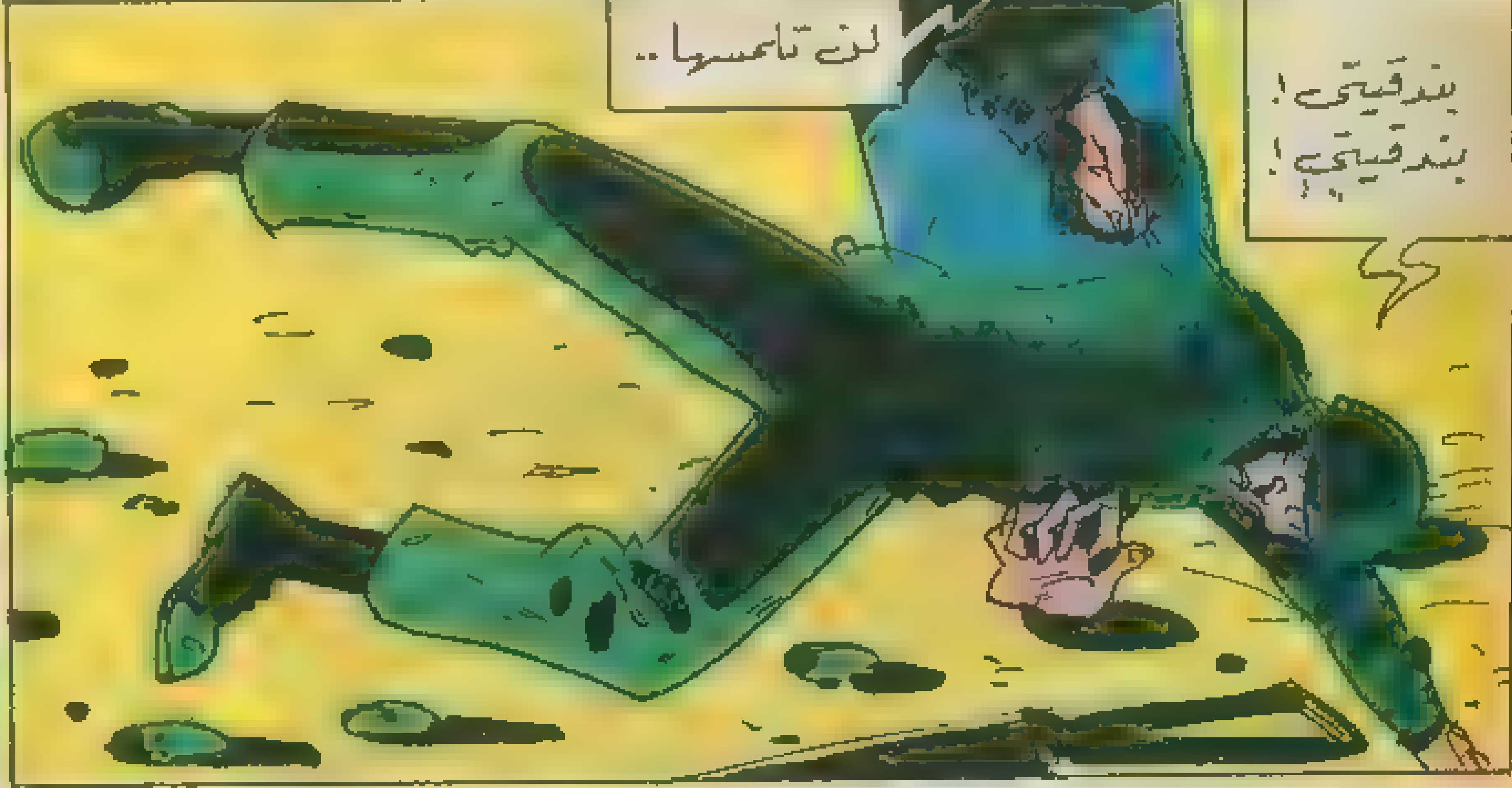
تضرب وتقف متحدياً ..
النصر لنا ..


لحظة وأمرغ رأسك فى التراب !
خسئت !


قف .. أو أطلق النار !!


قف .. أو ..
لن تقدر ..
خذ !
آى .. ما هذا ؟


آي .. عنقي !
غُص فى الوحل جيدًا ..


بندقيتي ! بندقيتي !
لن تلمسها ..


خذها ضربة قاضية !
آخ .. رأسي !!


هيا قبل أن يأتوا ..
ليس قبل أن أمرغ رأسه فى الوحل !


ليتني أجيد استخدامها .. فلأدعه يذوق طعم عقبها .. !!
خذ !


لنختفِ بسرعة .. والنصر لنا ..
النصر لنا !

بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

وظائف جديدة للكمبيوتر المنزلي



إذا كانت بيانات الكمبيوتر الطبي، تساعد الأطباء على فحص المخ البشري، ودراسة نشاطاته العصبية والكيماوية، فإن هناك مجالات كثيرة أخرى يُظهر فيها الكمبيوتر براعته.

ففي مجال الصناعة، أمكن ابتكار انسان آلي متعدد الأغراض والوظائف.. يمكن برمجته لأداء أعمال معقدة ومرهقة وخطرة في المصانع، لا يستطيع العامل البشرى القيام بها.

ثم يأتي الدور العظيم للكمبيوتر المنزلي.. فوظائفه تزداد وتتطوّر.. من بينها مساعدة الزوجة في إعداد «وليمة» كبيرة لبعض الضيوف

هنا تجلس الزوجة أمام الجهاز.. وتطبع كلمة «وجبات».. لتتعرف على وجبات الطعام.. فيغوص الكمبيوتر في ذاكرته، ويجد البرنامج المطلوب.. وبه «الملف» الكامل للزوجة.. حول أذواق الأسرة وضيوفها.

وعندئذ يكون الكمبيوتر جاهزاً لمساعدة الزوجة.. معتمداً على ذاكرة تضم طرق طهي اكثر من خمسة الاف طبق.. ومعلومات حول طهيها.. وحول المواسم المختلفة التي تجد فيها هذا النوع أو ذاك من مستلزمات الطعام.. ثم كيف تتصرف عندما يتعلق الأمر بوجبات اقتصادية سريعة.

ثم تأتي الخطوات الحاسمة.. في صورة حوار «مكتوب» بين الزوجة والكمبيوتر.. حيث يسأل الكمبيوتر: اتريدين أطباقاً سريعة الطهي، أم بطيئة، أم جاهزة ؟

وهل تريدين لحم البقر، أم الدجاج، أو السمك أو لا تريدين لحماً على الاطلاق ؟

ويواصل الكمبيوتر أسئلته حول عدد الضيوف.. وأذواقهم.. والنفقات المحددة.. الخ.

بعد ذلك، تكون الزوجة، قد حصلت على جميع المعلومات المطلوبة.. وتقدم لضيوفها اصنافاً من الطعام، تتميز باتفاقها مع أذواقهم.. وبسهولة تحضيرها.. وانخفاض تكلفتها.. بفضل مساعدة الكمبيوتر.

مساكن تحت الأرض.. وفي أعماق البحار!

امام مشكلة الانفجار السكاني، وتفاقم أزمة الاسكان في جميع بلاد العالم تقريباً، بدأ العلماء يفكرون في البحث عن أسلوب غير تقليدي، لمواجهة هذه الأزمة.

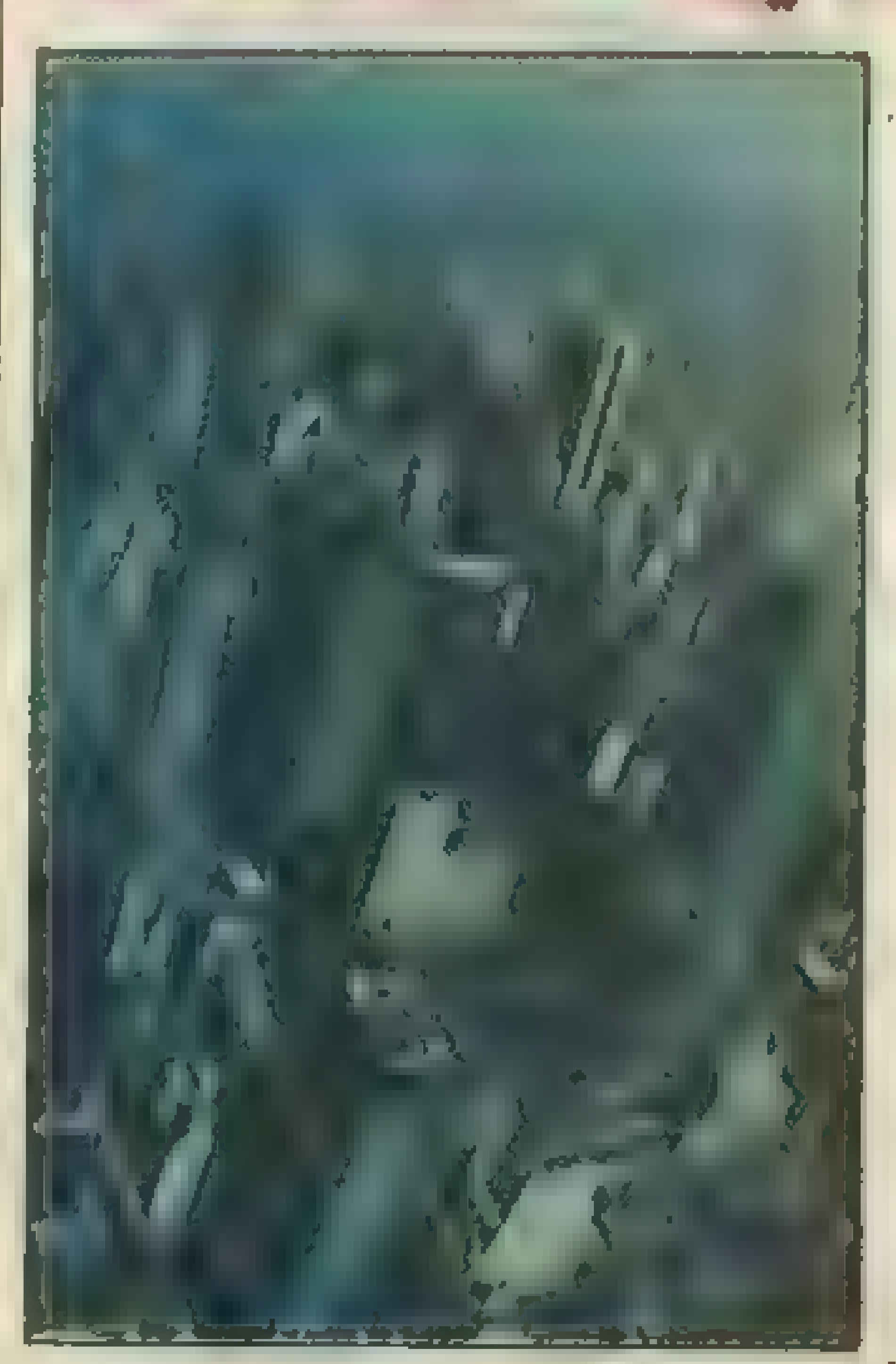
في اليابان يدرس العلماء بجدية، أسلوباً مثيراً.. يعتمد على استغلال «باطن الأرض»، لانشاء مدن جديدة.. مثلما استفاد البشر من الارتفاعات العالية لبناء ناطحات السحاب.

يتوقع المعماريون في اليابان، ظهور هذه المدن «تحت الأرض»، في فترة مبكرة من القرن القادم.

ويؤكد اصحاب هذا المشروع، أن هذه المدن ستكون مريحة، متحررة من ضجيج الازدحام، ومن جزء كبير من محنة تلوث الهواء.. لأنها ستعتمد على شبكات دقيقة، تضمن امداد سكان هذه المدن بالهواء النقى، وشبكات أخرى تقوم بالخلاص من الملوثات.

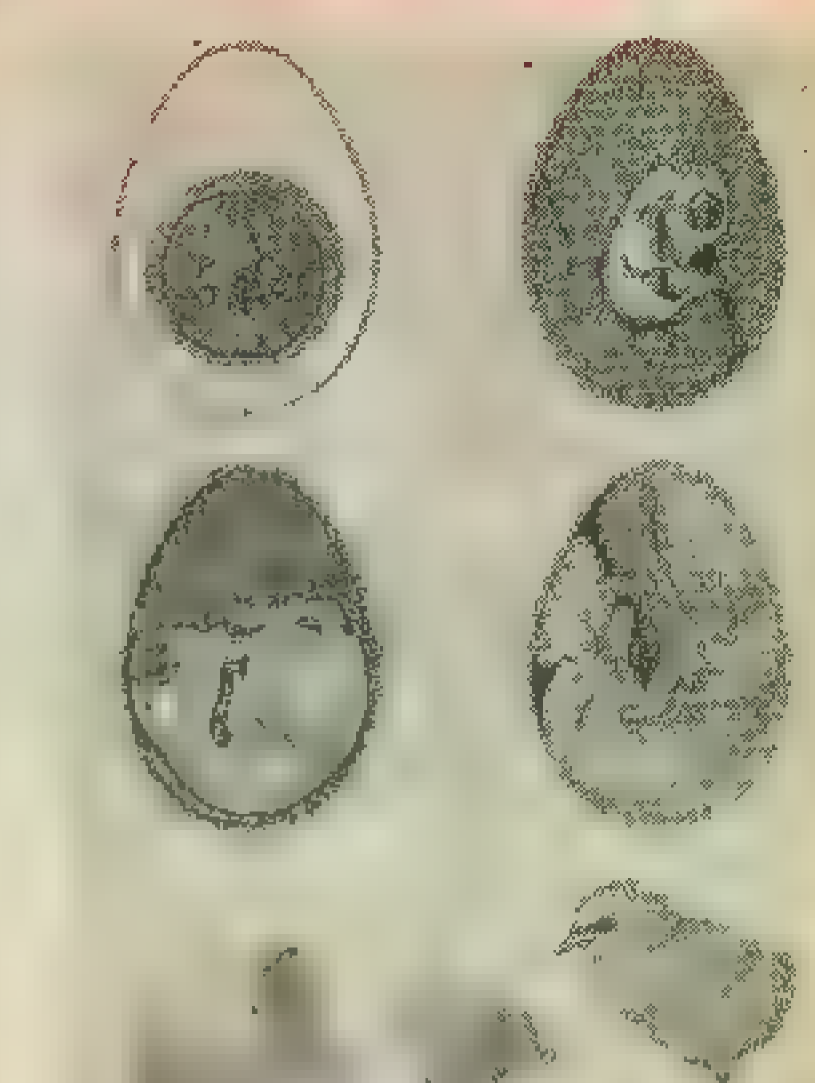
والأحلام تمتد الى ابعد من ذلك. البحار والمحيطات، تشكل سبعة أعشار مساحة كوكبنا.. فلماذا لا نستفيد من هذه المساحة الهائلة، في بناء مدن ومساكن تحت الماء، أو فوقه، قدرة على ايواء عشرات أو مئات الملايين من البشر؟

قد تكون افكار أو مشاريع اليوم السابقة لعصرها، اشبه بالخيال.. لكن الدراسات



الجارية في اليابان، وفي عدد من البلاد المتقدمة الأخرى، تشير الى أن القضية ليست خيالية.. إنما تستند الى أسس علمية، يمكن أن ترى النور في القرن القادم.. القرن الحادي والعشرين!.

هل تتحدث أجنّة «الكتاكيت» في بيضها؟



بعد سنوات من الدراسة، والتنصُّت الى الأصوات المنبعثة من أجنّة «الكتاكيت»، توصّل فريق من العلماء الى حقيقة أغرب من الخيال.. وهي أن هذه الأجنّة، تتحدث مع بعضها، وهي ماتزال داخل بيضها!

فكيف توصّل العلماء الى هذه الظاهرة ؟
في البداية لاحظوا أن هذه الأجنّة، تبدأ في إحدى مراحل نموها، باطلاق أصوات خافتة، تشبه الطقطقة.

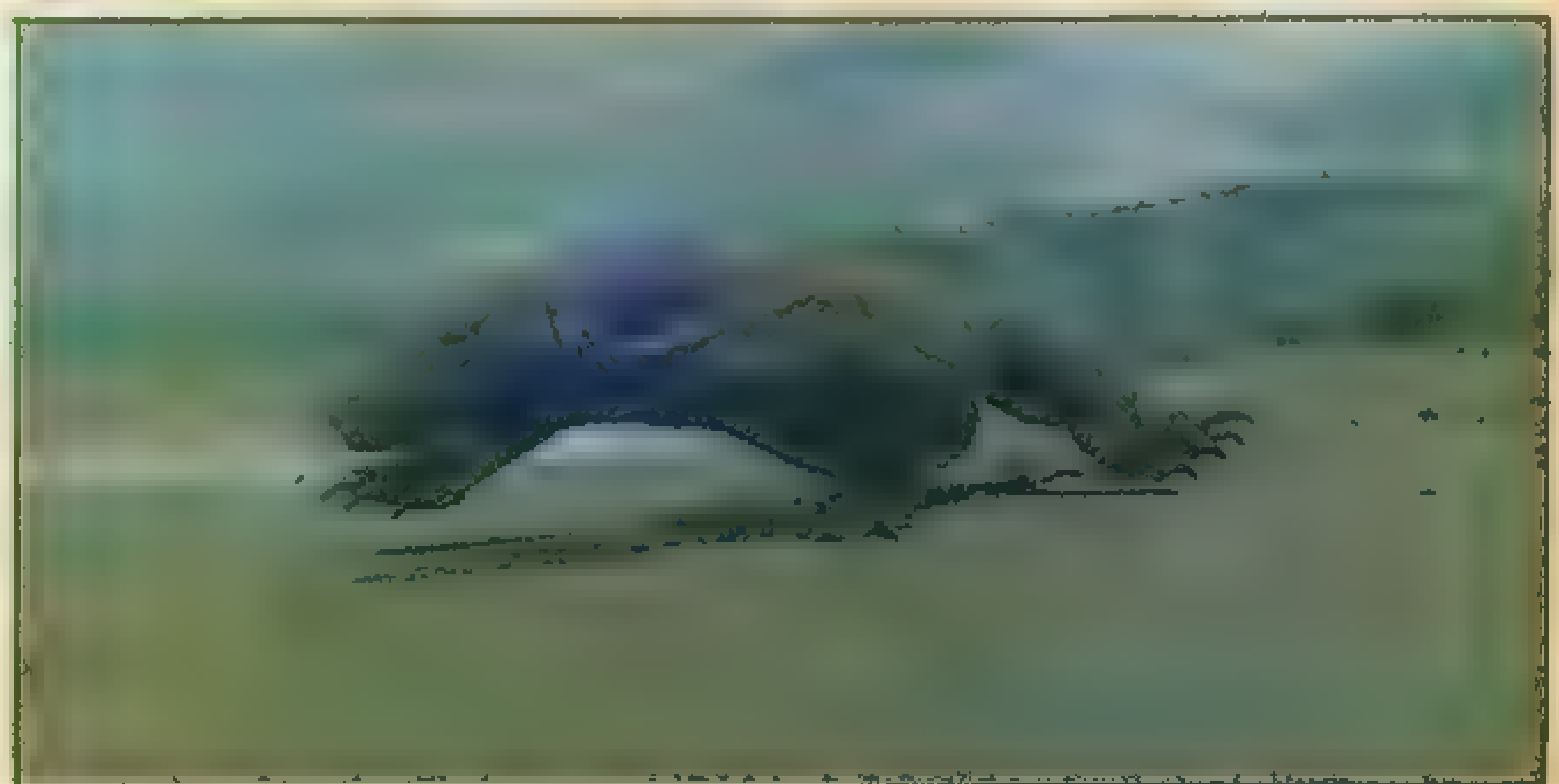
فكان من الضرورى، البحث عن تفسير لهذه الأصوات.. وعلاقاتها، بفقس البيض، وخروج «الكتاكيت»، في الوقت نفسه تقريباً

من هنا جاء الاكتشاف المثير.. والمتمثل في أن جنيناً واحداً داخل البيضة، يكون هو الاقوى عادة، يطلق صوتاً خاصاً.. فيصل الى بقية الأجنة في بيضها . وعندئذ تستجيب للصوت، وتبدأ بالتحرك، استعداداً للتجاوب مع الصوت، ومغادرة بيضها في وقت واحد تقريباً!

وكان من الطبيعي أن يستفيد العلماء من هذا الاكتشاف.. فابتكروا جهازاً من نوع فريد.. يطلق الأصوات نفسها.. التي تتبادلها اجنّة الكتاكيت. ثم جاءت اللحظة الحاسمة لاختبار مدى فاعلية الجهاز.. امتلأ جهاز الحضن والتفقيس بمئات من البيض الموشك على الفقس.. وعندئذ انطلقت الأصوات المسجلة لأجنّة الكتاكيت وكانت النتيجة معبّرة عن انتصار علمى.. ففي اليوم السابع عشر من حضن البيض، وعند الوقت المناسب لاستجابة الأجنّة لنداء أو صوت الجنين الاقوى، خرجت من الجهاز الجديد، أصوات أخرى تقلد صوت الأم وهي تدعو صغارها الى الخروج.. وحثها على كسر الجدران الرقيقة للبيض.. بعدها خرج الصغار في وقت واحد تقريباً.

ومن الصعب الآن تفسير هذه الظواهر، التي لا نملك أمامها سوى أن نقول سبحان الله!

هل هو «تنين».. أم سحلية ضخمة؟



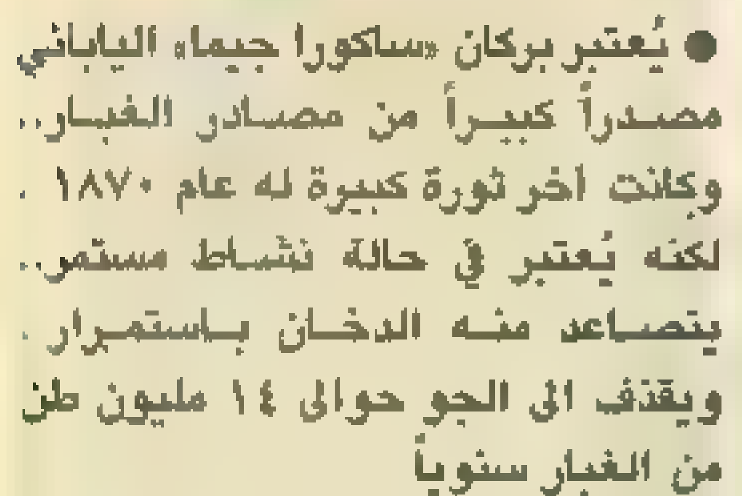
هذه الصورة تعبّر عن إحدى غرائب عالم الزواحف.. فهى صورة التُقطت في جزيرة كومودو الاندونيسية، لسحلية ضخمة يطلق عليها اسم: «تنين أو افعوان كومودو» طولها اكثر من مترين.. وتُعتبر من الكائنات أكلة اللحوم.. وفي كثير من الأحيان تتصف بعدوانية خطرة.

ومن المعروف أن «التنين» حيوان اسطورى.. يجمع بين الزواحف والطيور، ويقال أن له مخالب أسد.. واجنحة نسر، وذنب أفعى.

والصورة الاسطورية لحيوان التنين، أو الأفعوان ترجع الى العصور الموغلة في القدم، وانتشرت في أوطان كثيرة، وتتخذ أحياناً رمزاً قومياً.

وكثيراً ما ظهرت قصة مواجهة أحد الأبطال للتنين، والانتصار عليه، في عدد من القصص القديمة. لكن حيوان جزيرة كومودو ليس تنيناً، بل هو مجرد سحلية عملاقة، تثير الخوف عند السكان هناك.

من كل بستان زهرة



● يُعتبر بركان «ساكورا جيما» الياباني مصدراً كبيراً من مصادر الغبار.. وكانت اخر ثورة كبيرة له عام ١٨٧٠ . لكنه يُعتبر في حالة نشاط مستمر.. يتصاعد منه الدخان باستمرار.. ويقذف الى الجو حوالى ١٤ مليون طن من الغبار سنوياً

● كما تُعتبر الصحراء الكبرى، من المصادر الهامة للغبار في العالم.. إذ تحمل الرياح الغبار من هذه الصحراء بعيداً.. بحيث يمتزج الثلج في جبال امريكا الوسطى، بالغبار القادم من الصحراء الكبرى!

● المهندس الفرنسى «جوستاف إيفل» الذي صمم واشرف على بناء برج ايفل المشهور في فرنسا، أسهم ايضاً في بناء قاعدة تمثال الحرية في الولايات المتحدة. لان النحات الفنان «بارتولدى» الذى صنع التمثال، استجد بالمهندس الفرنسى ايفل لصنع قاعدته.. وتم انجاز هذا العمل عام ١٨٨٤

● علم الهندسة الوراثية يتناول الخواص الوراثية التي تحكم الصلة مابين الاباء والأبناء .. او بين جميع الكائنات الحية.. واكتشف هذا العلم داخل كل خلية، شفرة تحكم سلوكها.. وعن طريقها تجرى جميع العمليات داخل الكائن الحي.

● يتسبب تدخين السجائر في وفاة ٣٠٠ الف امريكي كل عام، لذلك فرضت القوانين الامريكية كتابة: التدخين يسبب سرطان الرئة، ومرض القلب وانتفاخ الرئة، على علب السجائر التي تباع هناك.

● أقل ضحايا التدخين دفاعاً عن نفسه، هو الجنين في رحم الأم.. لان تدخين الامهات اثناء فترة الحمل، يزيد من خطر الاجهاض.. كما ان خطر ولادة طفل ميت، يتضاعف ١٠٠٪ لدى كبار المدخنات بالمقارنة مع غير المدخنات

● الثقافة هي المعارف والعلوم واحكام العرف والتقاليد، وهي مجموعة القيم التي توجه الانسان وتقوم له المعايير التي يوازن بها بين الأشياء.

● تعتبر جريدة الوقائع المصرية ـ اقدم الصحف العربية.. وقد اسسها الوالى محمد على عام ١٨٢٨.


كسلان جدا
[الحلقة الثامنة]


أخذت مجلة زهرة الخليج من أمي ..
سأختار منها الوصفة التي نطبخها اليوم !


إفتح على صفحة مائدة الأسبوع !

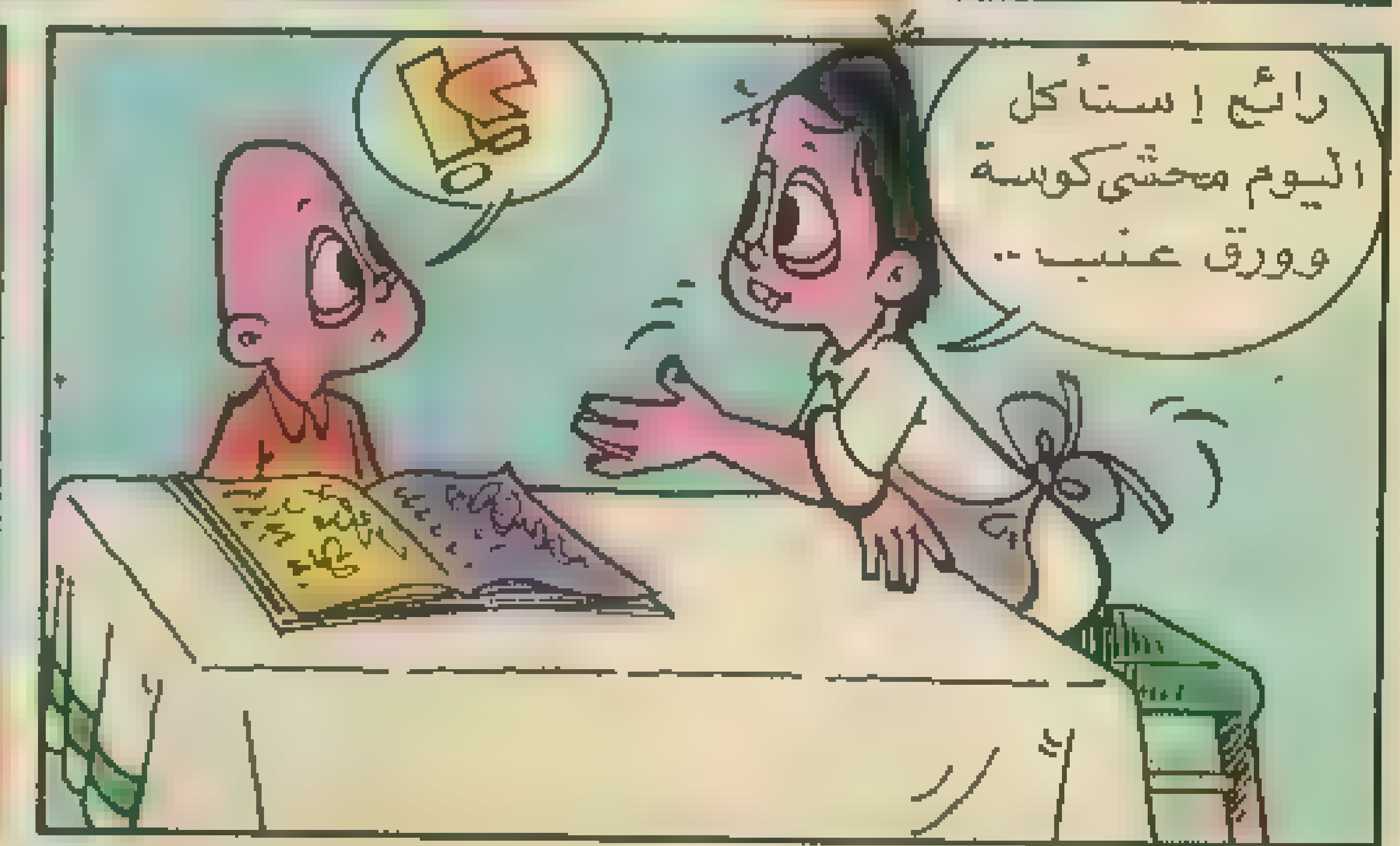

ريش غنم بالخصروت ..


لا .. لا .. أريد صنفاً آخر ..


أرز بالخلطة مع ورق عنب

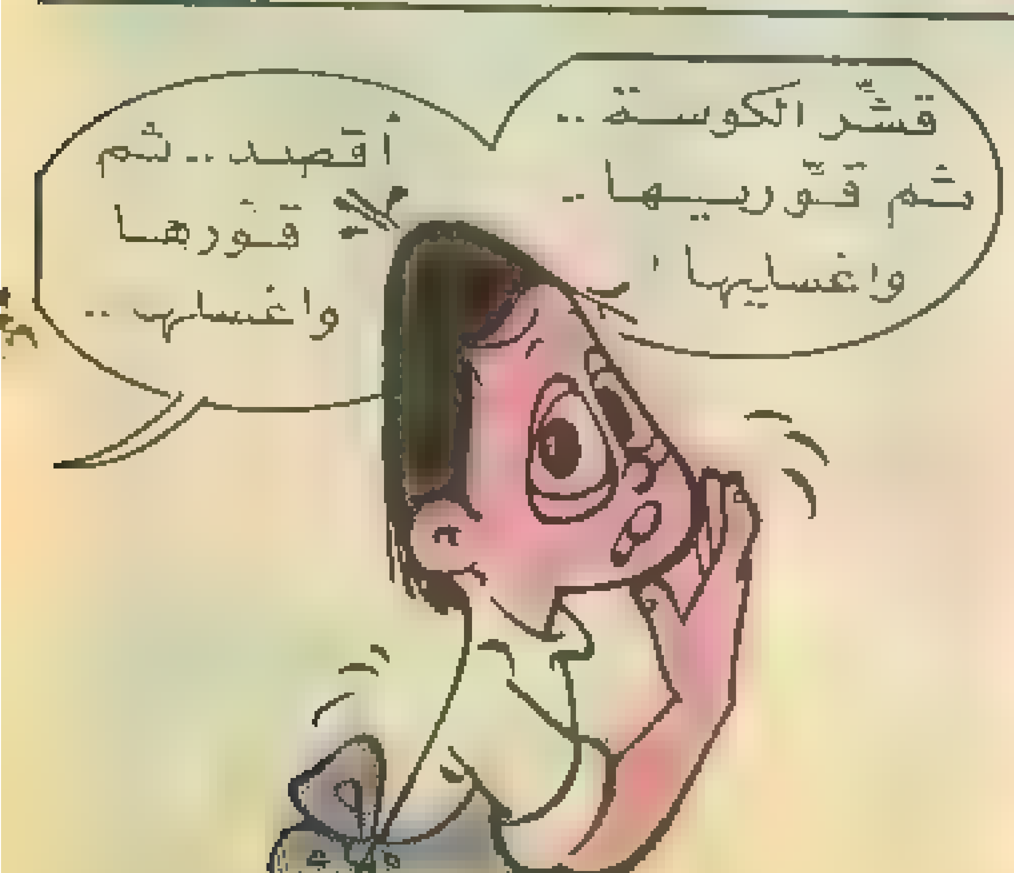

أريد وجبة سهلة التحضير يا نشيط ...

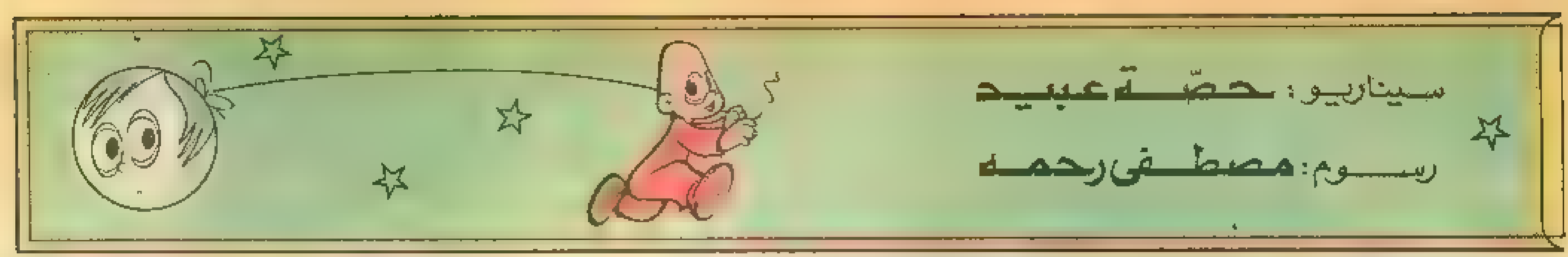

محشي كوسة وورق عنب ...


رائع إستآكل اليوم محشي كوسة وورق عنب ..


إقرأ لي الوصفة التي كتبتها المجلة .. وأنا أنفذها بالحرف الواحد ..
قشري الكوسة ...


لا تقل قشري ... قل قشّر .. أنا ولد .. ولست بنتاً .. مفهوم !؟!!
نعم !

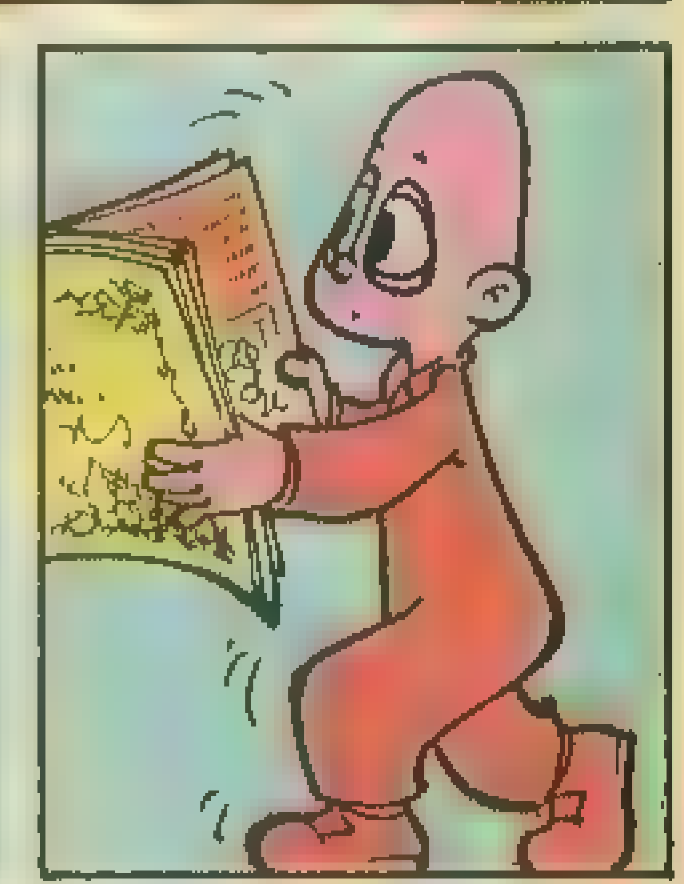

قشّر الكوسة .. ثم قوّريها .. واغسليها !
أقصد .. ثم قوّرها واغسلها ..



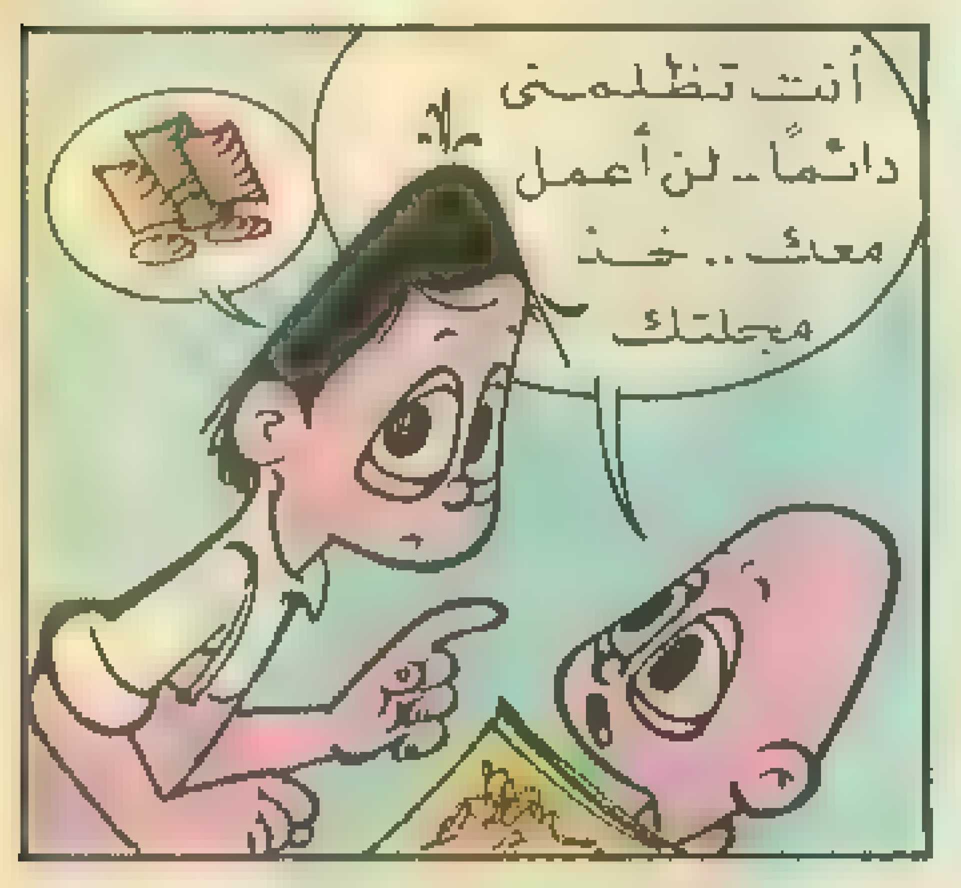
























[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

طالخطّ

يقدمها محيى الدين اللباد

«فكّرْ» و «اسْكُتْ» !

كريكاتور بريشة : ستينبرج

THINK

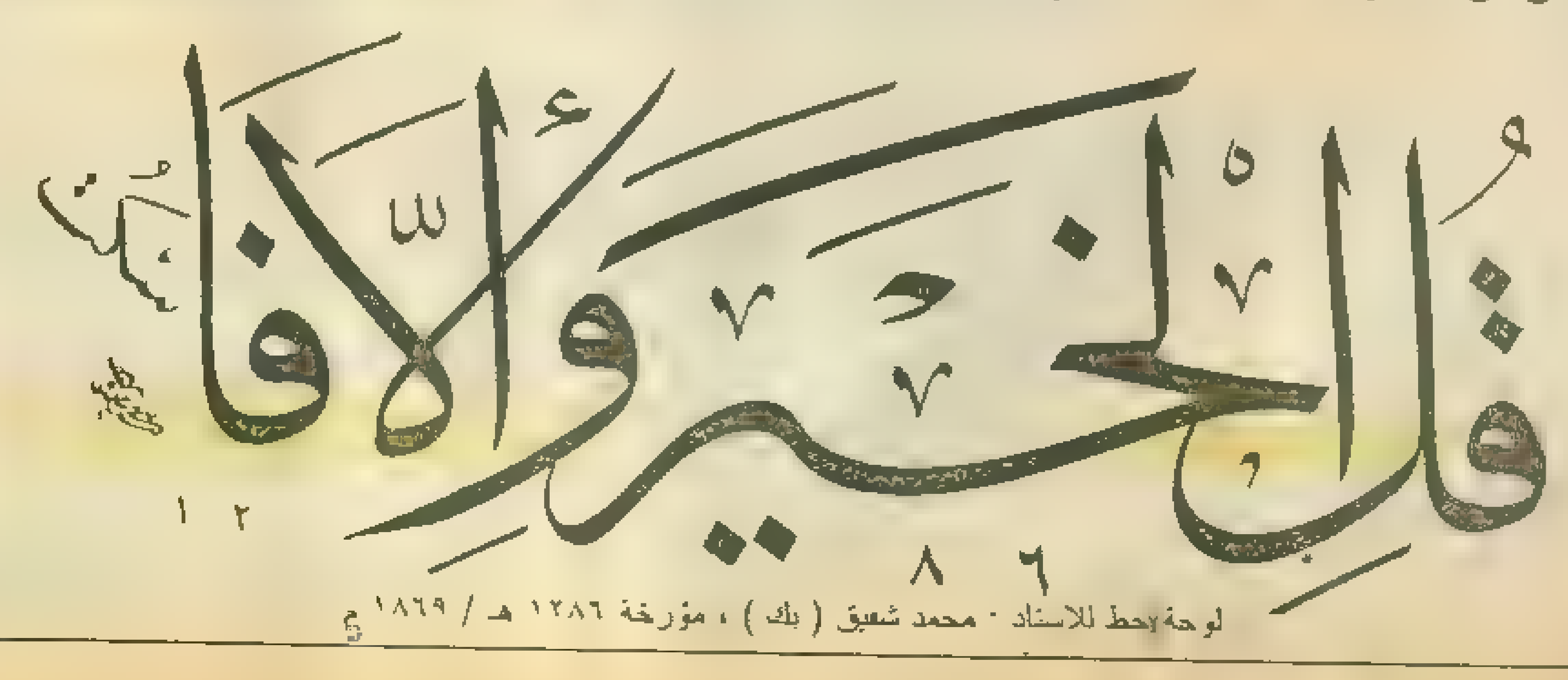
في الرسم المنشور أعلى هذه الصفحة ، نجد الرسام وقد رسم خطّاطا جالسا يكتب كلمة باللغة الانجليزية معناها : « فكّرْ » ، وقد كتب الخطاط الأحرف الأربعة الأولى من الكلمة كبيرة ، لكنه كتب الحرف الأخير صغيرا ومزنوقا في المساحة وبخطوط أكثر نحافة ، هكذا :

THINK !

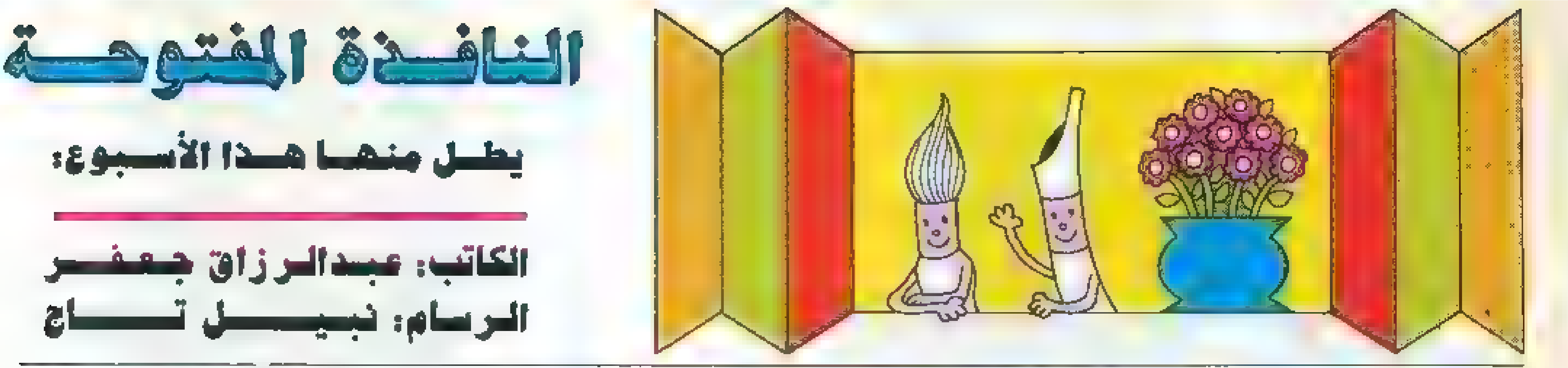
وفي لوحة الخط أسفل الصفحة ، كتب الخطاط العربي حكمة بليغة ، ونلاحظ أنه قد كتب جزءا من الكلمة الأخيرة في العبارة بخطوط أخف وبقياس أصغر كثيرا من باقي العبارة ، هكذا :

قُلْ الخير وإلاّ فاسْكُتْ !

في الرسم ، نلاحظ أن الرسام يسخر من الرجل الذى يكتب كلمة تدعو إلى التفكير والحساب قبل العمل . لكنه هو نفسه لايفعل ذلك حينما يعمل . أمّا في لوحة الخطّ ، فإن الخطّاط الفنان لا يقصد السخرية ، بل يبدو كما لو أنه يخفض من « صوته » عندما يصل إلى معنى « السكوت » ، وكما لو أنه « ينطق » هذه الكلمة الأخيرة همساً !



لوحة خط للأستاذ : محمد شفيق (بك) ، مؤرخة ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: عبدالرزاق جعفر
الرسام: نبيل تاج

أنا أقوى منك .. أنا أقوى منك

كثيرا ما نسمع شخصين يتنافسان ويتخاصمان ويتحدّيان بعضهما. فيقول احدهما للآخر مثلا: «انا أقوى منك» فيرد عليه غريمه زاعما انه الاقوى. وفي هذه الزاوية سوف نعلّم قراءنا الاعزاء كيف يصبحون أقوياء..

قبل أن ندخل في صلب موضوعنا الاساسي نودّ ان نسرد عليكم حكاية صغيرة قرأناها في احدى المجلات. وهذه الحكاية سوف تساعدنا على فهم الافكار الجوهرية والقوانين العلمية التي نريد منكم إن تحفظوها.

يُحكى أن هناك دبا صغيرا يدعى «مكسيم» وارنبا برّيا يدعى «كيشكا». كان هذان الحيوانان يلتقيان في الغابة كثيرا. الا أنهما كانا يحبان المنافسة والمناقشة والتحدي كثيرا. وكان كل واحد منهما يزعم انه اقوى من غريمه. فيقول الدبّ «مكسيم»

– انا اقوى منك...

ويرد عليه الارنب البري «كيشكا»:

– بل انا الاقوى...

وفي احد الايام تحدّى الدبّ الصغير الارنب البري قائلا.

أنا اقوى المخلوقات في هذه الغابة.. انا قادر عى



قتلاع شجرة سنديان ضخمة من مكانها حين اريد..

فأجابه الارنب البري قائلاً بكل هدوء

- وما الداعي لاتلاف الغابة وافسادها؟ انني قادر على رفعك انت الى الاعلى حين اريد.. وانا اتحدّاك..

ضحك الدب الصغير «مكسيم»، ورد عليه.

- أنت؟ أنت تقدر على رفعي؟ ها... ها... ها... انا اثقل منك بعشر مرات..

فما كان من الارنب البري «كيشكا» الا ان قال:

- كفّ عن الصراخ، هل ترى ذلك الغصن الضخم؟ هناك.. هل تراه؟

أحضره الى هنا.. ضعه على هذا الجذع على ان يكون طرفه القصير من جانب وطرفه الطويل من الجانب الاخر... حسناً... اجلس على الطرف القصير.. نعم.. هكذا.. والان.. امسك جيدا

تحفّز «كيشكا» وقفز، وتشبّث بالطرف الطويل من الغصن الضخم، وبفعل ثقله شرع الغصن ينحدر نحو الاسفل بينما ارتفع الدب «مكسيم» في الجهة المقابلة.



وهنا قال «كيشكا» بنبرة حادة

– هل رأيت؟ لكي تتعلم كيف تتبجح وتدّعي انك اقوى من كل الحيوانات.. ان القوة امر جيد.. هذا صحيح.. لكن الذكاء افضل منها بكثير

واتجه الارنب البري نحو البستان لكي يأكل ورق الملفوف ويقضم الجزر. اما الدب الصغير «مكسيم» فقد ظل في مكانه زمنا طويلا يفكر وهو يقلب الغصن الضخم بقوائمه الاربع، ويتشممه، ويحك رقبته بالجذع دون ان يفهم كيف استطاع الارنب البري الضئيل ان ينجح في رفعه الى الاعلى وهو الثقيل.

هل تعرفون انتم – أيها القراء – السر في ذلك؟ هل تعرفون كيف نجح الارنب البري في حمل الدب؟

* * *

يحق لنا الآن ان نطرح هذا السؤال: كيف حدث ذلك؟

الواقع ان الارنب البري كان قد استعان بالغصن الضخم وجعله «رافعة»: والرافعة أسهل جهاز لرفع الاثقال. وقد عرفت الرافعة في كل العصور. ويكمن سرها في الفرق بين طولَيْ الذراعين انطلاقاً من نقطة الارتكاز. إذ يجب أن تكون الذراع التي نضع عليها الحمل الذي ننوي نقله من مكان الى مكان قصيرة. اما الذراع الاخرى التي تستعين بها فيجب ان تكون طويلة. ولكي يرفع الانسان وزنا موضوعا على الذراع القصيرة يحتاج الى مقدار من القوة اقل مما يحتاجه عند رفع هذا الوزن نفسه اذا وضع على الذراع الطويلة. وهذا اهم قانون في الرافعة.

ان ذراع الرافعة التي قفز عليها الارنب البري كانت اطول بـ ١٥ مرة من الذراع الاخرى التي كان يجلس عليها الدب الصغير وعلى هذا الاساس رأى «كيشكا» قوته وقد تضاعفت ١٥ مرة.. ولكن لو لم يرفع الدب «مكسيم» عن الارض لكان على الارنب البري «كيشكا» ان يتقهقر ثلاثة امتار اضافية لكي يستطيع خفض طرف الرافعة الذي يوجد في جهته. وهذا أيضا قانون من قوانين الرافعة: ان القوة اللازمة تكون صغيرة اذا كانت الذراع طويلة. وهذه هي القاعدة الذهبية في الميكانيك

* * *

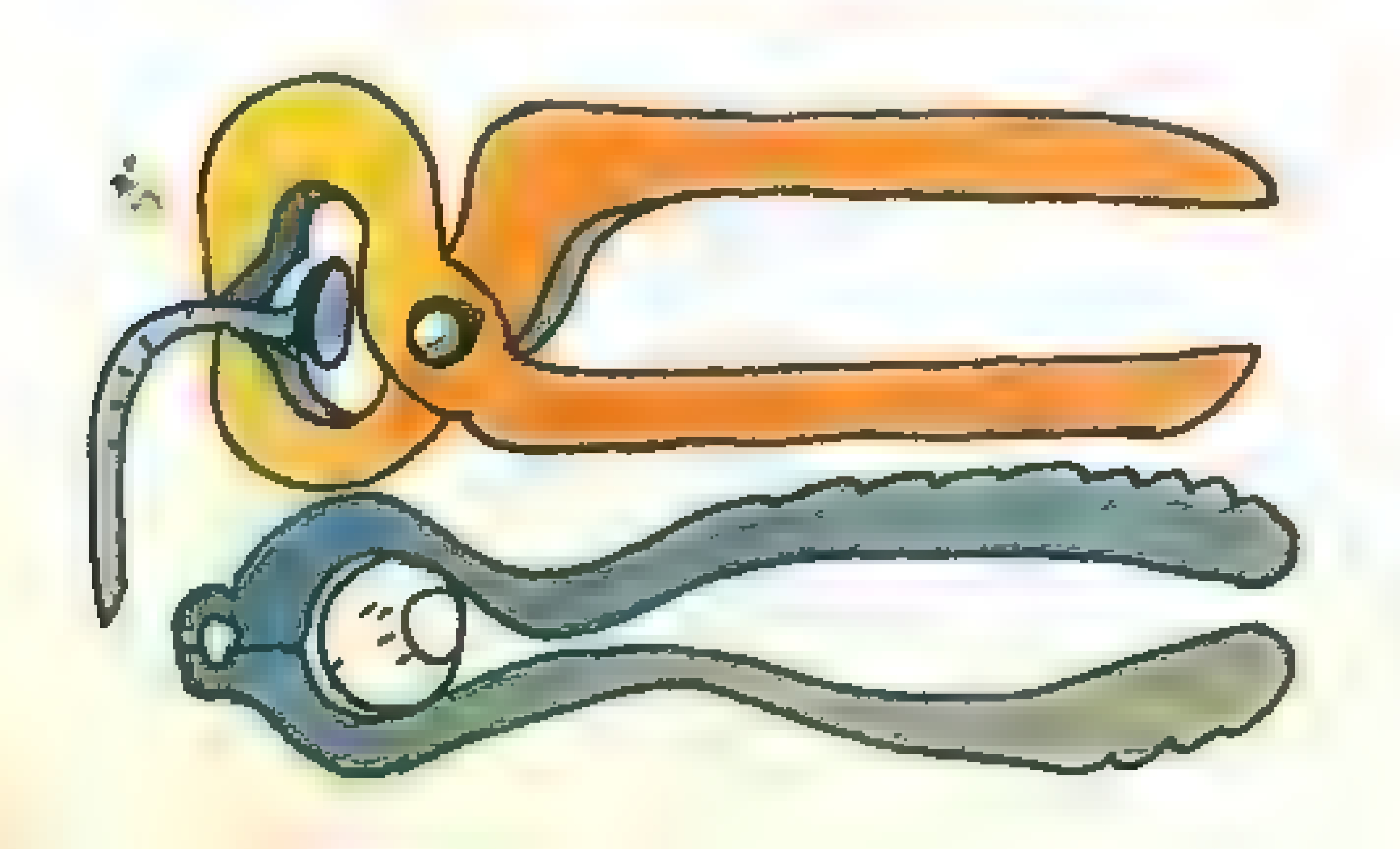
لقد عرف الناس الرافعة منذ قديم الزمان. فالعبيد الارقاء، باستنادهم بكل اجسادهم على الحواجز الطويلة، كانوا قادرين على تحريك كتل ضخمة جدا من الحجارة والصخور والتي بنيت منها الاهرامات في مصر.. والملاحون في العهود الغابرة من التاريخ، كانوا يدفعون سفنهم بالاستعانة بالمجاديف، والمجاديف رافعات حقيقية تساعد على توفير السرعة. وفي بعض القرى مازال الناس ينهلون الماء من الآبار بواسطة الشادوف وهو ذراع هزّازة.

ان عالم الرياضيات العظيم «ارخميدس» هو الذي قدم لنا التفسير العلمي لخواص الرافعة. وتنسب اليه العبارة التالية: «اعطوني مكانا ارتكز عليه وسوف اقوم بنقل الارض من موقعها». ولقد حسب بعض الباحثين في هذه الايام، وقدروا ان «ارخميدس» لكي يحقق دعواه هذه، كان يتحتم عليه ان يكون موجودا على الطرف الاخر من الرافعة، بعيدا في الفضاء، وخارج المنظومة الشمسية.

ومضت الايام. واخترع الناس آليات متزايدة القدرة دائما مثل: الرافعة الرحوية الآلية التي تكون على شكل كرة عمودية ضخمة تشد بها الاثقال في السفن والمرافئ، وملفاف رفع الاثقال، والمرفاع الضخم في المصانع.. الخ. وكلها تتمتع بخواص الرافعة التي عرفناها.

وما عليك – عزيزي القارئ – الا ان تنظر حولك حتى تكتشف عددا لايحصى من الادوات التي استوحيت من الرافعة: كسّارة البندق، المقص، الميزان، دوّاسة الدراجة.. وتستطيع أن تتتبّع امثال هذه الادوات فهي كثيرة حولك وتحيط بك في كل مكان.

■ تمت ■



الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما اصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو اصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بامريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ ابريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ الاف بيزو بوليفيانو اصدرتها بوليفيا بامريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا اصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

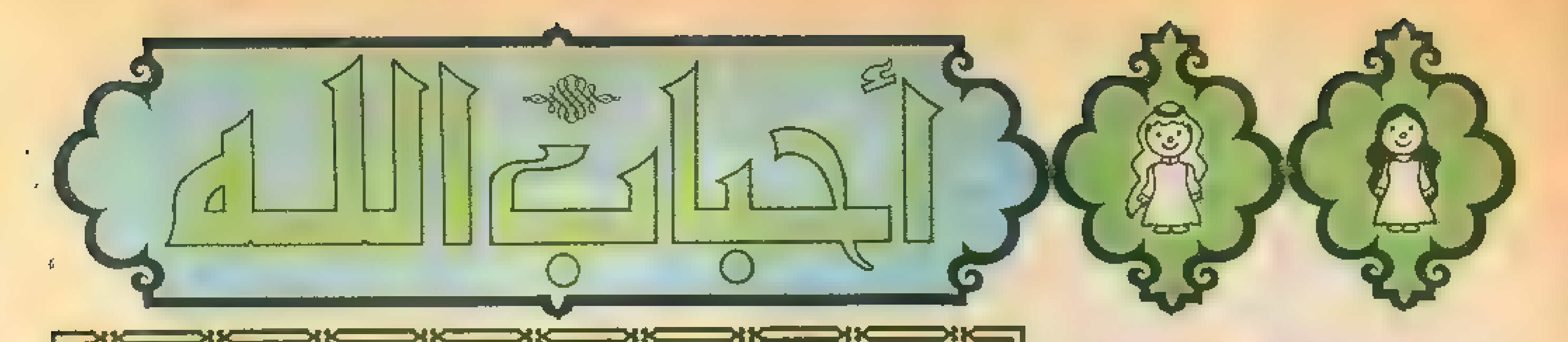
[١٠] ١٠٠٠ مارك الماني، يعود إصدارها الى ٢١ ابريل ١٩١٠، عندما كانت المانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ أسـعـار البيـع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



رجل تستحي منه الملائكة

جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً في بيته، كاشفاً عن فخذه، فأقبل أبوبكر الصديق رضى الله عنه، واستأذن في الدخول، فاذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على حاله.

ثم اقبل عمر بن الخطاب رضى الله عنه، فاستأذن واذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على حاله، فلما أقبل عثمان بن عفان، واستأذن في الدخول أرخى النبي صلى الله عليه وسلم عليه ثيابه، وغطى فخذه.

فلما انصرفوا، قالت السيدة عائشة رضى الله عنها: يارسول الله: استأذن عليك أبوبكر وعمر، فأذنت لهما وأنت على حالك، فلما استأذن عثمان، ارخيت عليك ثيابك.

أجابها رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً. «ياعائشة الا أستحيي من رجل والله إن الملائكة لتستحيي منه».

حوار في سوق الثياب

خرج أمير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله عنه يوماً من داره، لم يكن عليه من الثياب سوى إزار ورداء، وفي يده الدِّرَّة التي تستخدم في الضرب، كان يبدو كانه اعرابى يسير في الطريق

بسار أمير المؤمنين على كرّم الله وجهه، حتى وصل الى سوق فيها ثياب من ألقطن الأبيض، ذهب [illegible] شيخ كبير، كي يشترى منه قميصاً [illegible] دراهم، ولكن الشيخ نظر الى وجهه، وعرف أنه أمير المؤمنين على بن أبى طالب، فأنصرف الامام على ولم يشتر منه شيئاً.

واصل رضى الله عنه سيره، حتى وصل الى غلام صغير، فأشترى منه أمير المؤمنين قميصاً بثلاثة دراهم.

فلما جاء أبوالغلام، وعرف ما حدث، أخذ درهماً، وعاد به الى الامام على رضى الله عنه، ثم قال له: خذ هذا الدرهم ياأمير المؤمنين، فإن القميص الذي أخذته ثمنه درهمان فقط. ولكن أمير المؤمنين(علي) رفض قائلاً: لقد ارتضيت شراءه بهذا الثمن.

الحديد.. فيه بأس شديد

من الأشياء العجيبة، التي تثير الدهشة، مايراه الانسان من ذرات حديدية هائلة، في الثلوج المتساقطة من السماء، وخاصة في ثلوج شمال سيبريا!، من أين جاءت هذه الذرات ؟!

○ ○ ○

لقد نزلت من السماء، فهى من مخلفات الشُهب والنيازك، التي يحيلها الغلاف الجوى الى رماد.

والنيازك تنقسم الى ثلاثة اقسام عامة هى: النيازك الحديدية، التي تتكون من ٩٨ في المائة أو أكثر من الحديد والنيكل. والنيازك الحديدية الحجرية، إذ يتكون نصفها من الحديد والنيكل، أما النصف الآخر فهو نوع من انواع الصخور. أما القسم الثالث فهو: النيازك التي تحتوى على انواع من الحجارة.

● ● ●

تُسبب الشُهُب أحياناً فوهات كبيرة، فقد حدث في ولاية أريزونا فوهة ضخمة عمقها ٦٠٠ قدم وقطرها ٤٠٠٠ قدم، بسبب شهاب، كان وزنه على الأقل ٨٥٠٠ طن وقد يكون اكثر من ذلك بكثير.

وتوجد شظايا من النيكل الممزوج بالحديد مازالت مبعثرة هناك، وقد بلغت كميات الحديد المستخرج منها الاف الأطنان.

وتتساقط كل عام آلاف آلاف الأطنان من النيازك، وقد يصل وزن بعضها آلاف الأطنان، ففي سنة ١٩٠٢ تم العثور على نيزك في الولايات المتحدة بلغ وزنه ٦٢ طناً وهو من سبائك النيكل والحديد كما عثر على نيزك في مكان آخر بلغ وزنه ١٢ طناً.

يعتقد علماء الفلك، أن النيازك والشهب عبارة عن مقذوفات فلكية، من ذرات مختلفة الأحجام، تتألف من معدن الحديد وغيره.

لذا، فإن معدن الحديد من أول المعادن التي عرفها الانسان على وجه الأرض، لأنه يتساقط بصورة نقية من السماء في شكل نيازك.

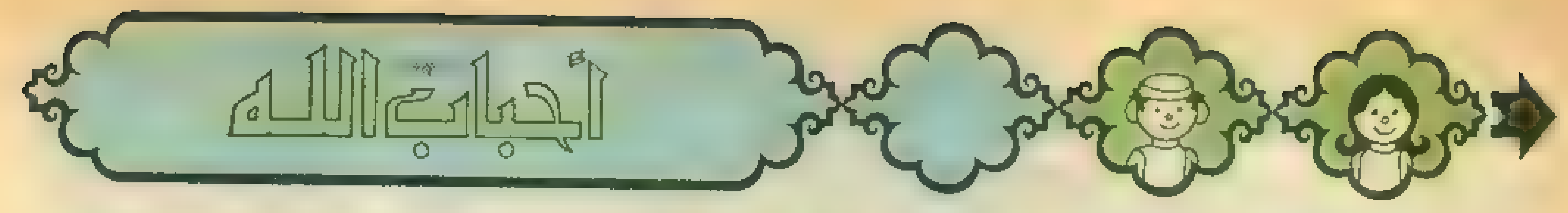
● ● ●

قال تعالى في سورة الحديد: «وأنزلنا الحديدَ فيه بأسٌ شديدٌ ومنافعُ للناس، وليعلم الله من ينصرهُ ورُسلَه بالغيب، إنّ الله قويٌ عزيز».

أنزل الله الحديد «فيه بأس شديد» وهو قوة في السلم والحرب «ومنافع للناس» في حياتهم.. فإن الحضارة البشرية تكاد تكون قائمة الآن على الحديد.

لقد وَرَدَ ذكر الحديد بالقرآن الكريم في عدّة سور.. في سورة: (الكهف)، (الحج)، (سبأ)، (ق)، (الحديد)، و (الاسراء).

كما ورد ذكر الحديد في أحاديث كثيرة، نذكر منها: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لما خلق الله عز وجل الأرض، جعلت تميد، فخلق الجبال، فألقاها عليها، فاستقرت، فتعجبت الملائكة من خلق الجبال، فقالت يارب: هل من خلقك شيء أشد من الجبال ؟ قال نعم. الحديد، قالت يارب هل من خلقك شيء أشد من الحديد ؟ قال: نعم، النار، قالت: يارب هل من خلقك شيء أشد من النار، قال نعم الماء، قالت رب فهل من خلقك شيء أشد من الماء ؟ قال نعم، الريح، قالت يارب فهل من خلقك شيء أشد من الريح، قال نعم، إبن آدم يتصدق بيمينه، يخفيها من شماله».



رحلة الى جبل الألوان

تاهب الأخوان، سرحان ومرجان، للرحيل الى جبل الالوان، ذى الأزهار العجيبة، والأعشاب الغريبة، إعد كل منهما زاده، وجهز راحلته، استعداداً لسفر طويل.

○ ○ ○

كانت هذه اول رحلة لهما، بعد موت ابيهما العم شهاب، تاجر الأعشاب، فقد اوصاهما قبل موته بمواصلة مهمته من بعده، فوصف لهما طريق، ذلك الجبل العجيب، واخبرهما بإختلاف الوانه، وغرابة تكوينه، ودلهما على اماكن الأعشاب النافعة، وحذرهما من بعض الثمار والأزهار، وخاصة تلك الثمرة الصفراء، فقد وصفها لهما، وحذرهما منها.

وصل الأخوان، بعد جهد شديد، الى الجبل العجيب، فلما استراحا من عناء الطريق، ومشقة السفر، قال مرجان، لأخيه سرحان: سنبدأ العمل من الآن، ينبغى أن يذهب كل منا في طريق، ثم نلتقى في هذا المكان، علينا أن نتذكر وصية أبينا، فلا نجمع إلا الأعشاب النافعة.

● ● ●

مر الوقت، وحان موعد اللقا، عاد مرجان الى المكان الذي اتفقا عليه، لم يجد أخاه هناك، جلس في انتظاره، وبعد فترة.. رآه مُقبلاً نحوه، وقد سال عرقه، وتلاحقت انفاسه، بسبب ذلك الكيس الثقيل، الذي كان يحمله فوق ظهره.

قال سرحان، لأخيه مرجان، وهو يحاول التقاط انفاسه: لقد عثرت على ثمرة صغيرة، لذيذة الطعم، جميلة الشكل.. سيتهافت الناس عليها، وسنربح كثيراً منها.

قال مرجان: أرنى تلك الثمرة، وضع سرحان يده في الكيس، وأخرج واحدة منها، ظهرت الدهشة على وجه مرجان، وقال لأخيه سرحان، إنها الثمرة التي حذرنا أبونا منها!

قال سرحان ولكنها طيبة الطعم، وسوف نحقق ارباحاً طائلة منها، قال مرجان الربح ليس كل شيء، فقد كان أبونا أكثر خبرة منا، ولو عرف أن فيها بعض الخير، لما تردد في قطفها وبيعها.

اشتد الخلاف بين الأخوين، أصرَّ كل منهما على رأيه، تمسك مرجان بوصية ابيه، جمع أعشاباً نافعة، ولكنها ذات طعم مُرّ.

● ● ●

عاد الأخوان الى قريتهما، عرض كل منهما بضاعته، كان مرجان يظن أن الناس، ستتهافت على اعشابه النافعة، مهما كان طعمها مراً، لأنها نافعة لهم، مفيدة لأجسامهم.

فوجىء مرجان بتهافت، معظم الناس، على الثمار الصفراء، كانوا يحبونها، لأنها لذيذة الطعم، طيبة المذاق، راح يحذرهم منها، ويخبرهم أن اباه أوصى بعدم قطفها، لم يُصغ الناس لنصائح مرجان، بل اتهمه بعضهم بالحقد على أخيه، لأنه لم يحقق ارباحاً مثله.

مرت الأيام، ذهب سرحان مرات عديدة، الى جبل الألوان، وعاد بكميات كبيرة، من تلك الثمار، كانت ارباحه تزداد يوماً بعد يوم، أما أخوه مرجان، فكان لا يشترى منه، إلا القليلون أصحاب الآراء السديدة، والعزائم القوية.

بدأت تظهر آثار تلك الثمار السيئة، على اهل القرية، تعرض بعضهم لمتاعب كثيرة، قال مرجان: الحمد لله، سيكون هؤلاء عبرة لغيرهم، وسيُقلع أهل القرية عن تناول تلك الثمار، بعد أن ظهرت آثارها، ولكن ذلك لم يحدث، ولم يقلع إلا القليل منهم عن تناولها، فقد كانوا يقبلون عليها بسبب حلاوة طعمها، رغم انهم تأكدوا من أضرارها.

● ● ●

اجتمع اهل الراى في القرية، حاولوا مقاومة انتشار تلك الثمار، ولكن سرحان كان قد استعان بعدد كبير من أهل السوء، اصبحوا اعواناً له، مستفيدين من تجارته، فكانوا يعملون على انتشارها، وحمايتها، والترويج لها.

استقر الراى على مقاومتهم بالقوة، تطوع عدد من شباب القرية للتصدى لهذا الوباء، الذي شاع وانتشر، ولكن مرجان قال لهم انتظروا.. عندى فكرة، ما رأيكم لو



خرج معي عدد من هؤلاء الشبان، الى جبل الألوان، وظلوا معي فترة هناك؟

قال بعضهم: ماذا سنفعل هناك؟ أجاب آخرون: لابد أننا سنجمع الثمار الصفراء، ونحرقها. قال مرجان: لا.. هيا بنا، وسأخبركم بكل شيء هناك.

رحل مرجان، على رأس عدد كبير من الشبان، وصلوا الى جبل الألوان، أقاموا فيه فترة طويلة، وزع مرجان العمل بينهم، كان كل منهم حريصاً على أداء مهمته بأمانة واخلاص.

● ● ●

ظل المخلصون من أهل القرية في انتظارهم، شعروا بالقلق لطول غيابهم، قرروا تجهيز مجموعة أخرى كي تلحق بهم، وتبحث عنهم

ولكن قبل رحيلهم، وصل مرجان ومن معه من شباب القرية، كانوا يحملون كميات كبيرة من ثمار جديدة.»

التف الناس حولهم، وقالوا لمرجان: ماذا فعلت؟ قال: بذلت جهداً كبيراً، أنا وهؤلاء الشباب المخلصين، حتى عثرنا على ثمار طيبة، تجمع مابين فوائد الأعشاب ذات الطعم المر، وحلاوة الثمار الصفراء الضارة.

● ● ●

عرض مرجان بضاعته، أقبل الناس عليها لحلاوة طعمها، شاع الخبر وانتشر بين أهل القرية، ازداد تمسك الناس بها، بعد ان ظهرت فوائدها، بالاضافة الى حلاوة طعمها.

اما سرحان فقد تدهورت حاله، وكسدت بضاعته، وانفض الناس من حوله، بعد أن جاءهم مرجان بثمار طيبة، يشعرون بحلاوتها في أفواههم، وبفوائدها لأجسامهم.

وقف سرحان مسروراً وسط أهل القرية، وقال لهم: يجب أن نستفيد من هذا الدرس، فنحاول تقديم كل مفيد، بطعم طيب، وكل نافع في إطار مقبول.

● ● ●

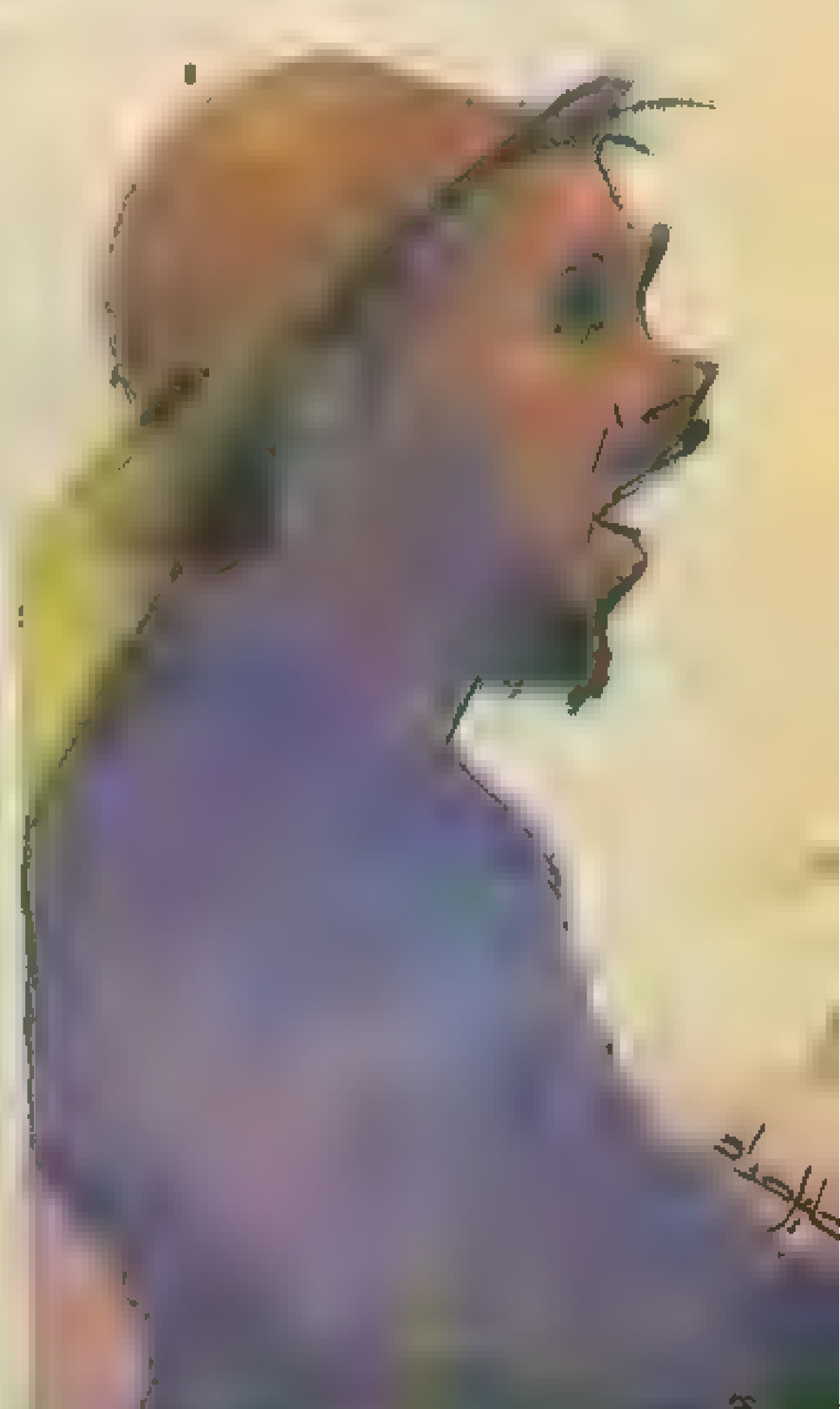
بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغي أن نستفيد من ذلك في دعوة الناس وهدايتهم الى الطريق المستقيم، فنقدم النصيحة المفيدة، في اطار محبب الى النفوس، ينبغي أن يكون المسلم مثالاً طيباً في أفعاله وأقواله، حتى يحبه الناس.. يحبون التعامل معه، ومجالسته، وحديثه، فإذا أحبوه، استمعوا اليه، واقتنعوا بكلامه، وساروا في طريقه.

اما إذا قال المسلم: إنني أنصحهم، وأقسوا عليهم من أجل مصلحتهم، ويجب أن يقبلوا النصيحة رغم مرارتها، لأن فيها نجاتهم، فإنه يكون بذلك مثل الأعشاب المرة المفيدة.. يقبلها البعض، ويتركها الكثيرون، رغم أنهم متأكدون من نفعها.

فالناس يأكلون العسل النحل لحلاوة طعمه، وينتفعون بفوائده، فقد أخبرنا الله تعالى بأن (فيه شفاء للناس)، واستخدمه أطباء العصر الحديث في علاج أمراض كثيرة.

فالمسلم ليس فظاً غليظاً، ولكن بسلوكه وتمسكه بكتاب ربه، وسنة نبيه، تطمئن له النفوس، وترتاح له القلوب، رغم أنه لا يجاريهم في معصية، ولا يتساهل في أمر من أمور دينه،

قال حمدان: فعلاً.. إن الدعو الى الله فن.. أجاب الوالد: نعم.. إنها فن جميل، يجب أن نتقنه.



أدبني ربي

حصاد اللسان

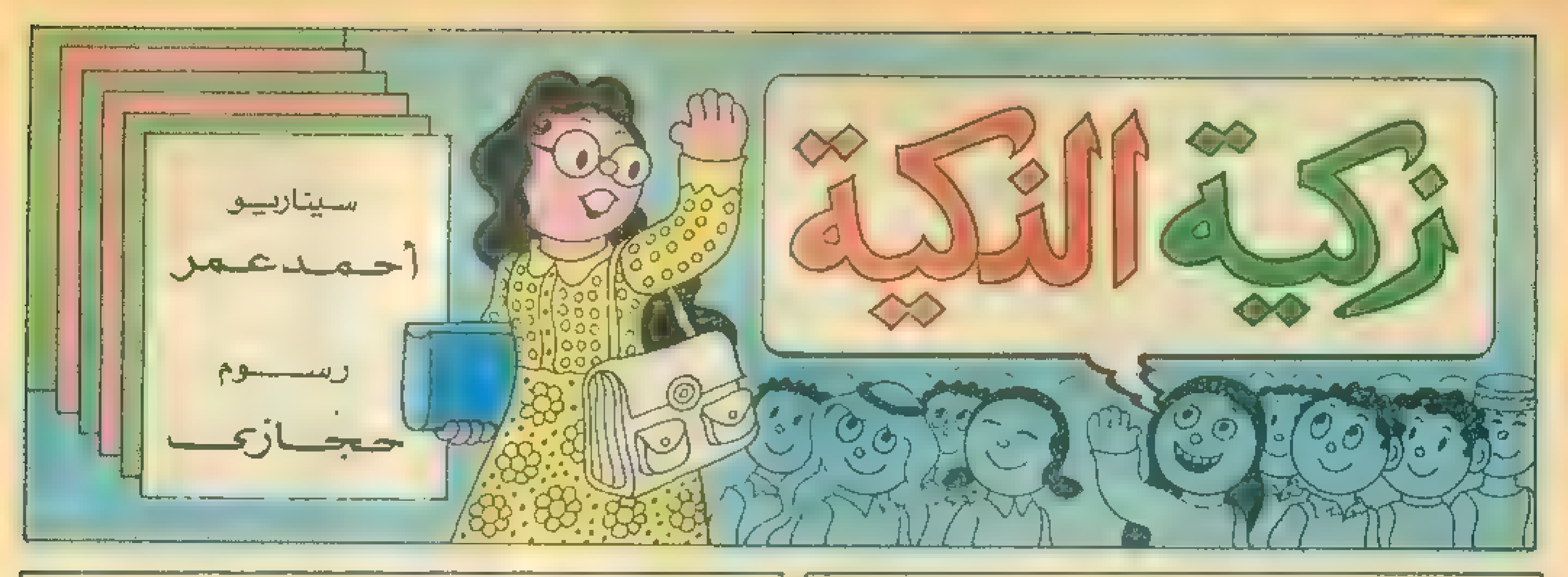
كثير من المشاكل سببها كلمة.. قد يقولها الانسان مازحاً، أو يلقيها غاضباً، فتجر عليه متاعب لا طاقة له بها، فيتمنى لو كان ما قالها، أو أنه امتثل لامر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال: «من كان يُؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً او ليصمُت».

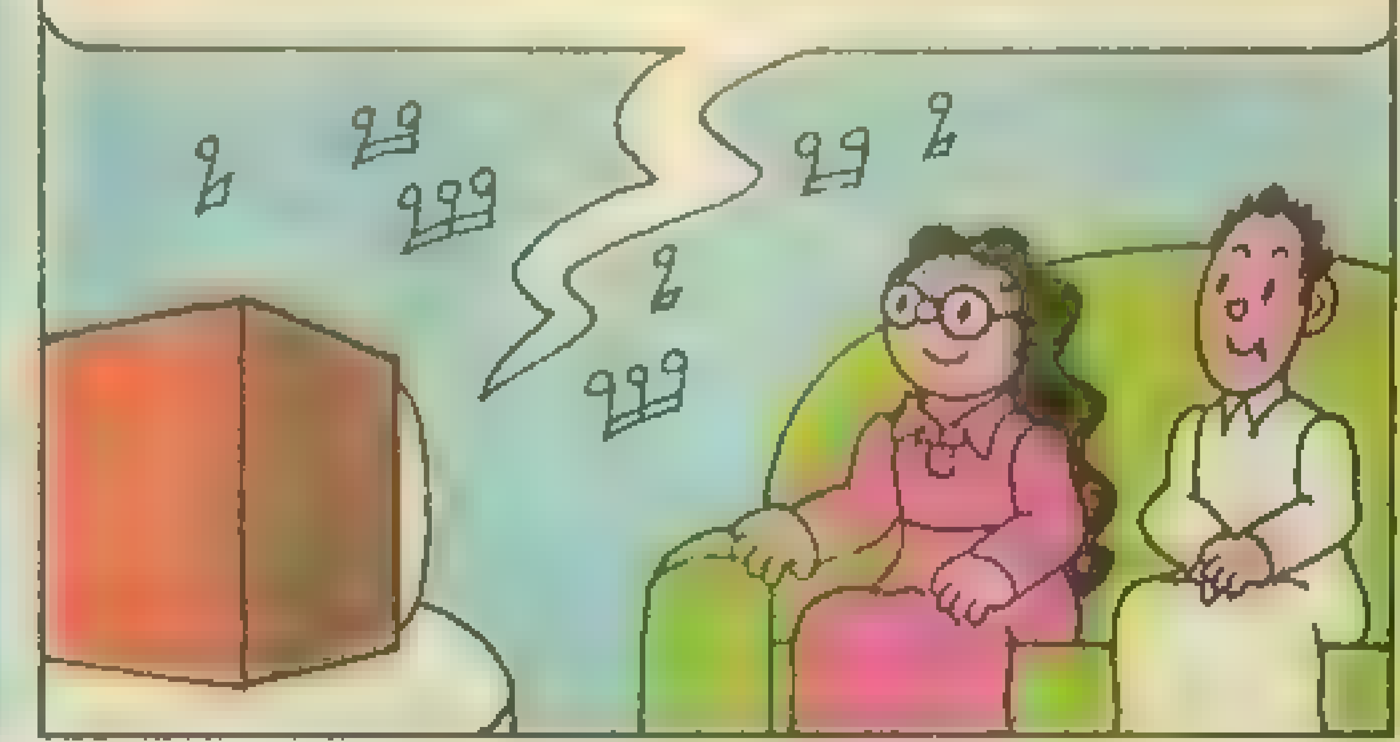
والكلمة قد تكون سبباً في رفع صاحبها درجات عالية، وقد تهوى به الى الدرك الأسفل، قال صلى الله عليه وسلم: «إن العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يُلقى لها بالاً، يرفعه الله بها درجات، وإن العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقى لها بالاً يهوى بها في جهنم».

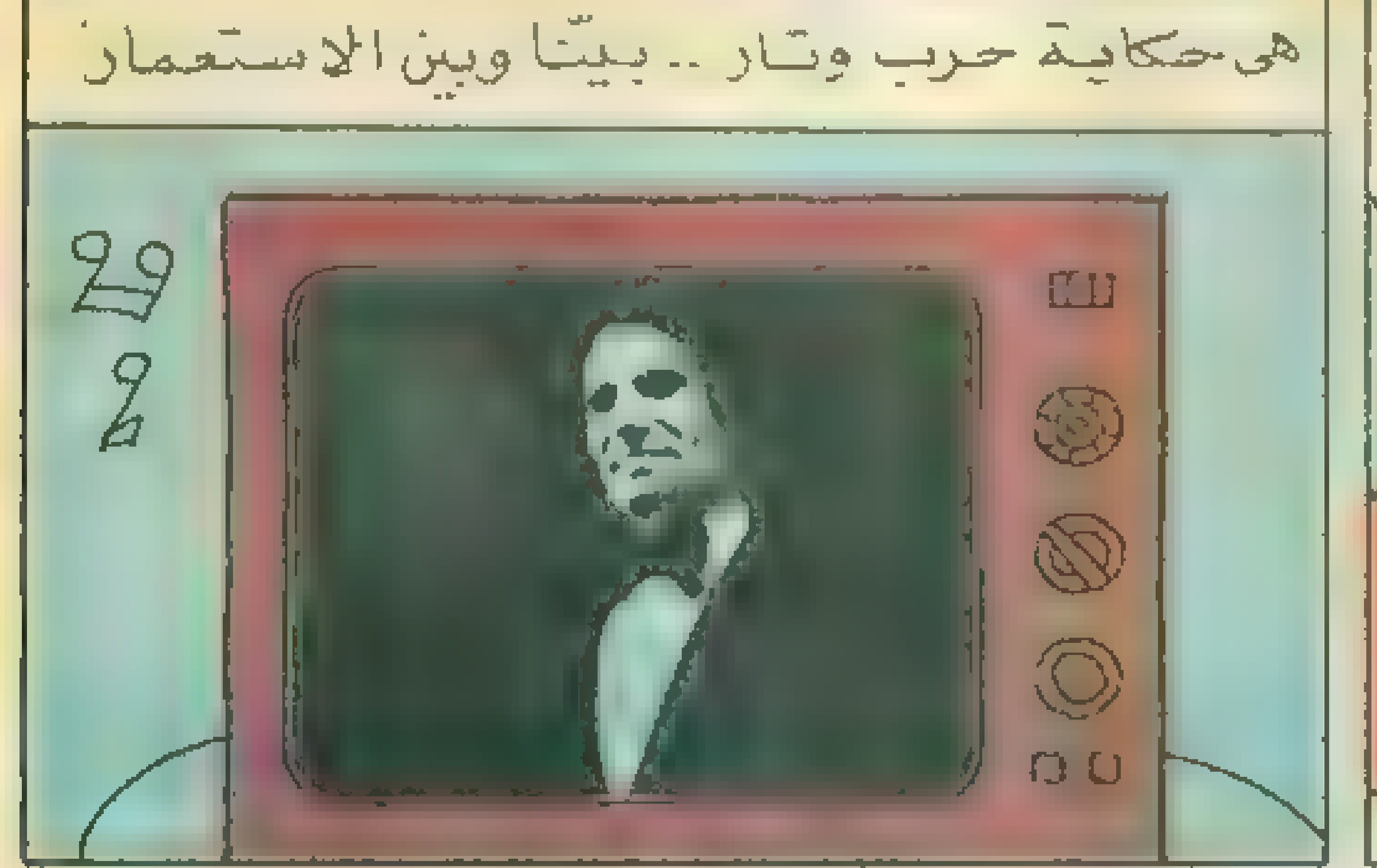
والمقصود (بالكلمة) الكلام الذي يحتوى على خير أو على شر، سواء كان طويلاً ام قصيراً، فمثلاً: (اشهد ان لا إله إلا الله) تحتوئ على بضع كلمات، ولكننا نقول عنها، كلمة الشهادة، ويقال ايضاً للقصيدة التي كتبها فلان من الناس (كلمة فلان)

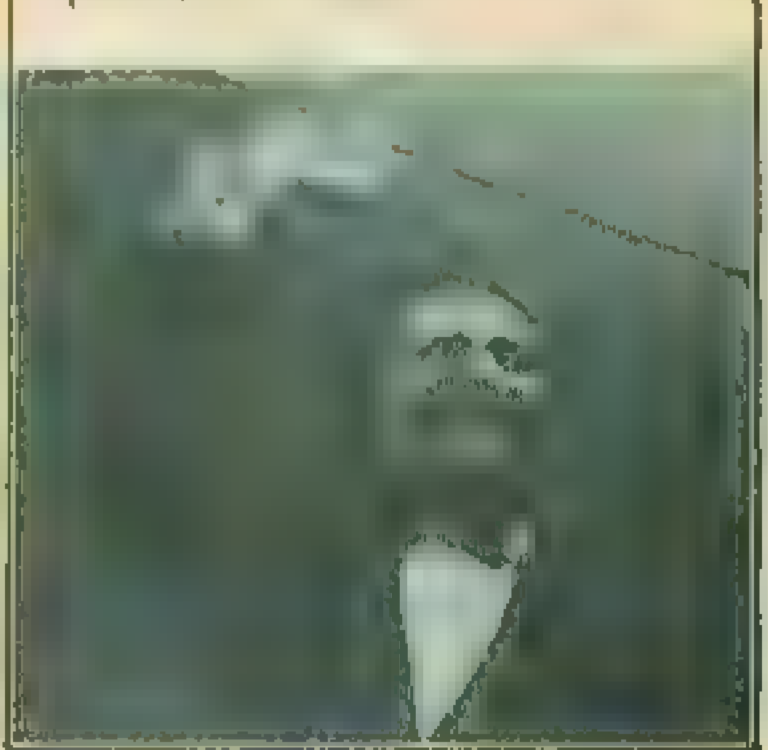
قد تكون الكلمة سبباً في الحاق ضرر بأخيك المسلم، أو تكون سبباً في هلاكه، وقد تكون أيضاً سبباً في رفع ظلم أو تفريج كرب عنه، وشتان بين الكلمتين.

إذا أدى المسلم الحق الذي على لسانه، فنطق بما يجب عليه، وصمت عما لا يعنيه، فإنه يجنى خيره وينجو من شره، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أحبّ الأعمال الى الله حفظ اللسان»، وقال: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» وقال: من حُسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه»، وقد سأل أحد الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم عما اذا كان الله تعالى سيؤاخذنا بما نتكلم، فأجاب قائلاً: «وهل يكب الناس في النار على وجوههم إلا حصائد السنتهم».


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى


قلناح نبنى وآدى احنا بنينا السد العالى ..
يااستعمار بنيناه بأيدينا السد العالى ..


هى حكاية حرب وتار .. بينّا وبين الاستعمار


ضربه كانت من معلّم ..
خلّى الاستعمار يسلّم

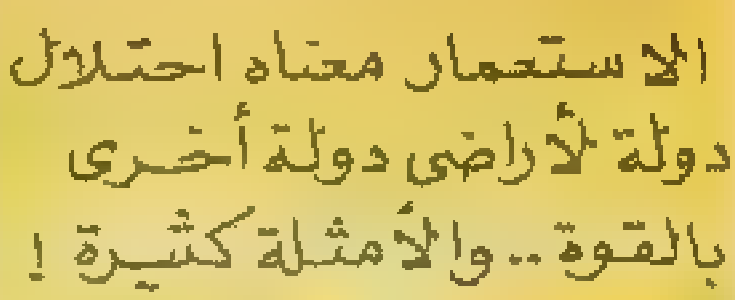

ياه! منذ مدة طويلة
لم أسمع هذه الأغنية!


وهل مازال الاستعمار موجوداً
حتى الآن يازكية ..؟!


نعم .. مازال موجوداً ..
ولكن بأشكال أخرى ..
يسمونه الاستعمار الجديد


حدثينى عن الاستعمار
القديم والجديد فوراً ..
انتظر حتى تنتهى الأغنية .


يااستعمار بنيناه بأيدينا
السدّ العالى ..

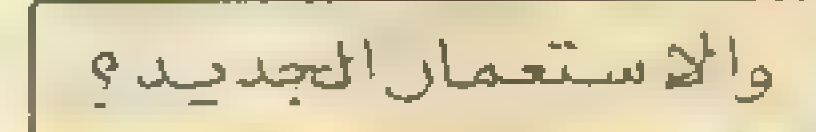






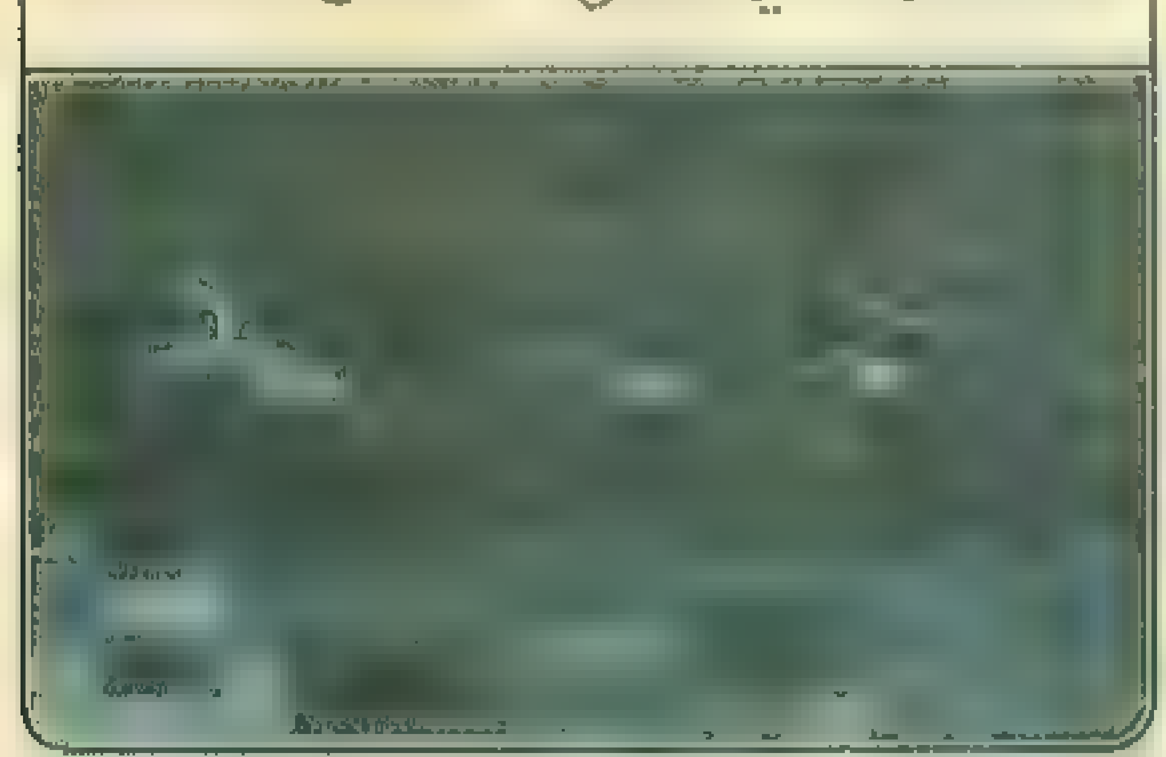


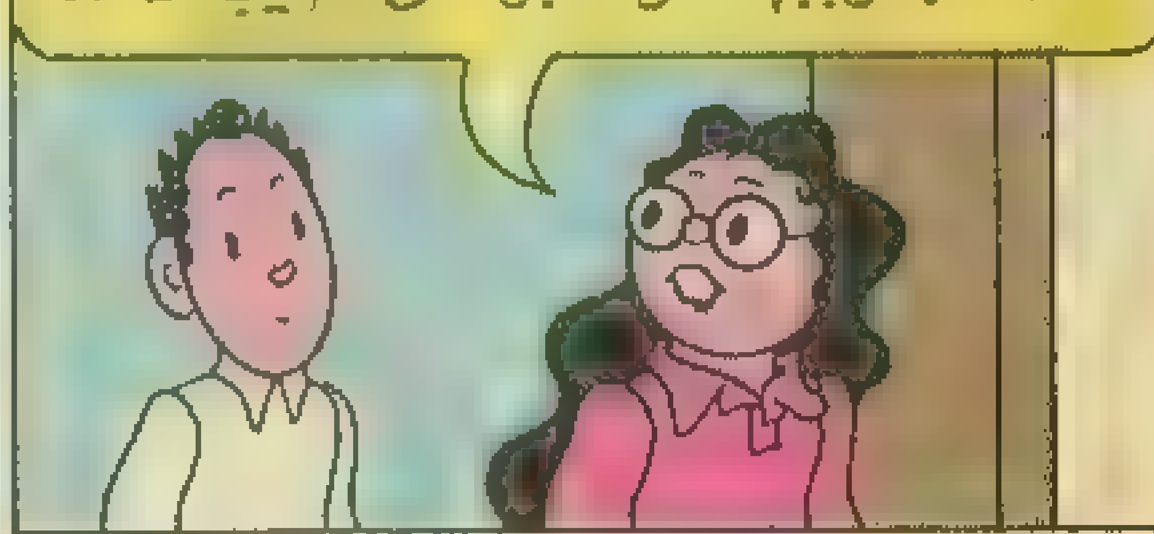




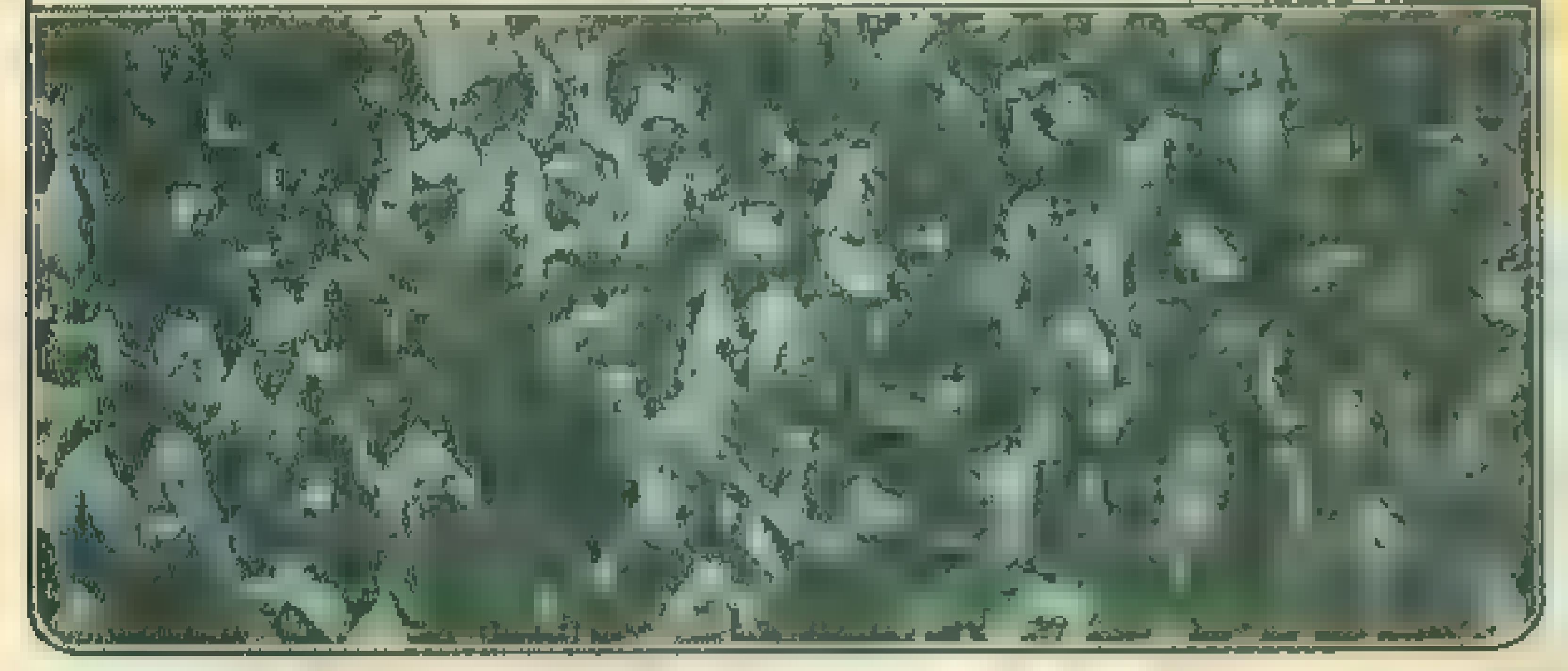


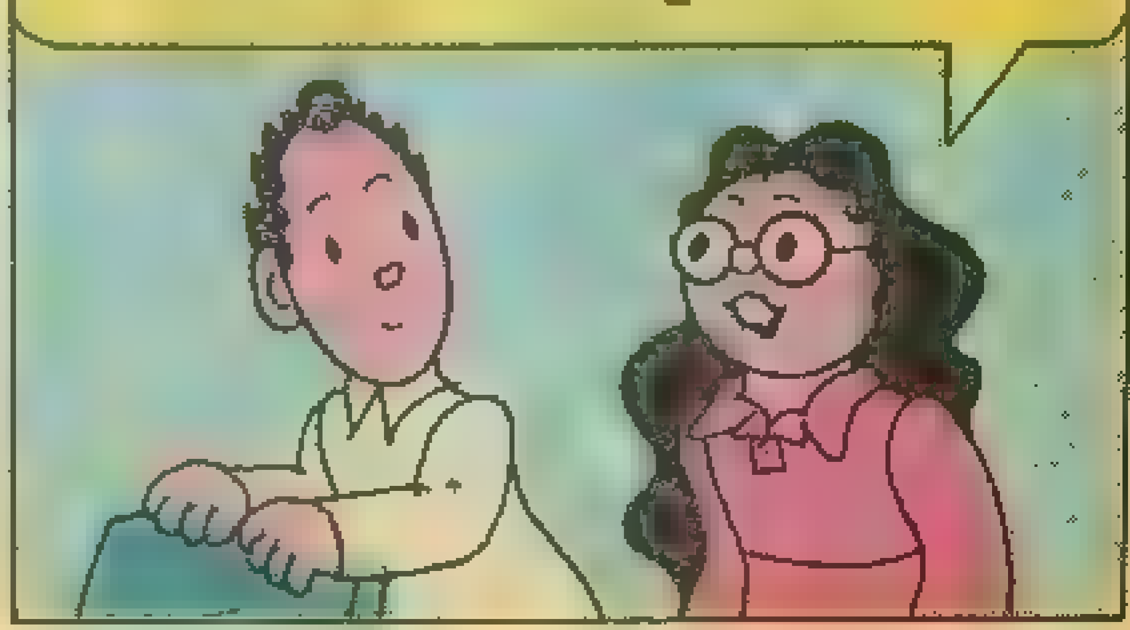
منها : إنشاء قواعد عسكرية للدول الكبرى على أراضي الدول الأخرى ..





وقد يكون الاستعمار بخلق توتر ومظاهرات فى بلدٍ ما بهدف التدخل فيما بعد بدعوى حماية هذا البلد وضمان استقراره







■ تمت ■


محمد قنديل
نجيب فرح


أبو الظرفاء
القرد الضخم


أنقذني يا أبا الظرفاء .. !! أنا في ورطة حقيقية !!!!
أنت دائمًا في ورطة


أنت تعرف أنني أشرف على حديقة الحيوانات التي يملكها الوالي !!!
وأعرف أنك تسرق طعام الحيوانات


لقد مات أحد القرود الضخمة .. وأنا خائف أن يأمر الوالي بسجني ..
أنت تستحق !!


أنقذني .. سوف يمر الوالي غدًا .. وإذا لم يجد القرد في القفص سوف يقتلني !


وماذا علي أن أفعل .. أبعث القرد من الموت ؟!
عندي فكرة !


البس جلد القرد وقف في القفص قليلاً حتى يمر الوالي !
ماذا ؟!


أرجوك .. كن قردًا من أجلي .. أنت لا ترضى أن يموت جارك وصديقك !!!


عيبي .. أنني طيب القلب ..


رائع !! أنت أحسن من القرد الحقيقي !
أرجو ألا تسرق طعامي أنا الآخر !


عندما يحضر الوالي تقافز قليلاً أمامه كما فعل القرد السابق


ماهذا؟ ثلاثة أسود مرة واحدة ! أمر مرعب حقاً !!


هاهو الوالي قادم .. سوف أتقافز قليلاً


آه ! ماهذا؟ لقد انفتح الباب مع القفص المجاور


ماهذا؟ الأسود دخلت قفصي !
جررررر


النجدة
ماهذا؟ القرد يتكلم؟


إهدأ يا أحمق ! نحن أناس مثلك بالضبط !!

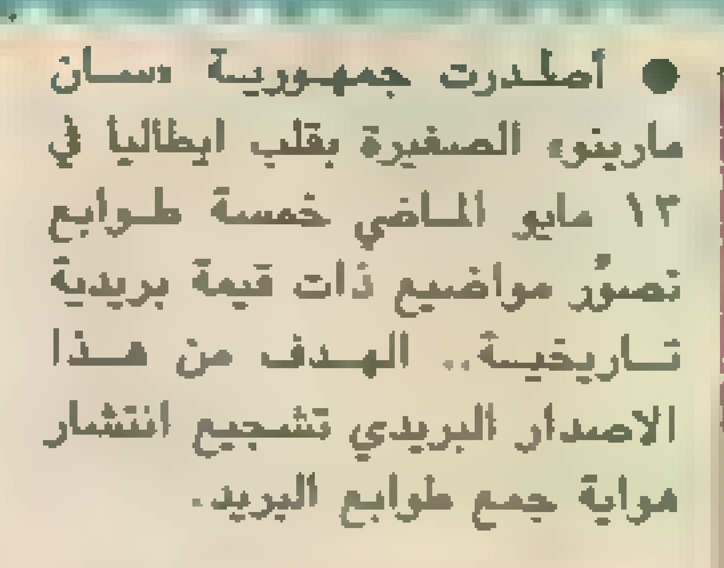

خذوه الى السجن !
اللعنة عليك يا أبا الظرفاء لقد كشفتني تماماً .. !!!!



هـوايتي جمع طوابـع البـريـد والعمـلات

اعداد: لبيب خير الله





● أصدرت جزيرة باربادوس بمنطقة البحر الكاريبي في اول اغسطس الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من خمسة طوابع مخصصة لأنواع من الحيوانات المحلية التي تحتاج الى الحماية.. الطوابع تحمل شعار حماية الطبيعة والحياة البرية.



● أصدرت اثيوبيا في ١٨ مايو الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من اربعة طوابع مخصصة لأنواع من الطيور التي تعيش في انحاء البلاد.



● اصدرت ايطاليا في ٢٧ مايو الماضي طابعاً يدور موضوعه حول الفولكلور والتراث الشعبي.

● أصدرت جمهورية سان مارينو الصغيرة بقلب ايطاليا في ١٣ مايو الماضي خمسة طوابع تصوّر مواضيع ذات قيمة بريدية تاريخية.. الهدف من هذا الاصدار البريدي تشجيع انتشار هواية جمع طوابع البريد.





● أصدرت جزيرة بيتكارن بمنطقة المحيط الهادي في شهر يوليو الماضي اربعة طوابع مخصصة لانواع من الطائرات التي تقدم خدماتها بالجزيرة



● أصدر اتحاد جزر «ميكرونيزيا» بمنطقة المحيط الهادي في شهر يونيو الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من اربعة طوابع مخصصة لانواع من اسماك القرش.



● أصدر مكتب البريد الاسباني في ٥ مايو الماضي طابعين يحملان شعار (اوروبا)، وموضوعهما العاب الأطفال ولُعبهم.

● أصدرت سورينام في ٧ يونيو الماضي أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الأشجار المحلية التي تنمو في انحاء البلاد.



● أصدرت بلجيكا في ٢٤ يونيو الماضي أربعة طوابع ضمن السلسلة البريدية التي تصوّر المعالم السياحية البارزة فيها.

● أصدرت عدة دول، من بينها ليبيريا، في ٢٠ يوليو الماضي أربعة طوابع وبطاقة تذكارية خاصة، بمناسبة مرور عشرين عاماً على هبوط الانسان على سطح القمر لأول مرة، على متن المركبة (ابولو - ١١).

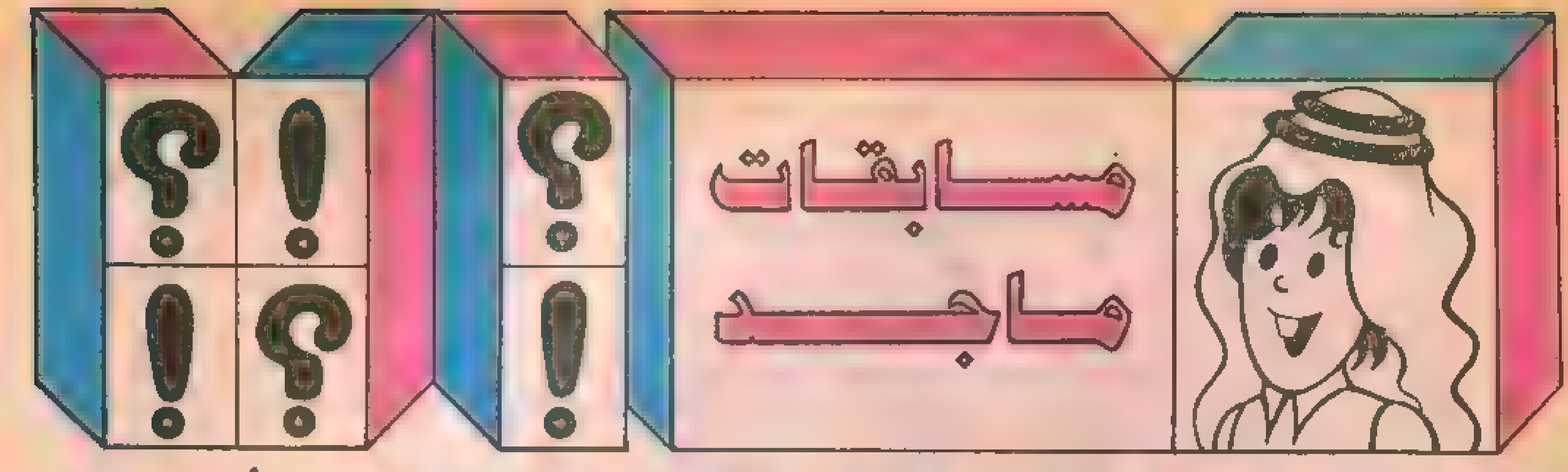


[illegible]

● فاطمة موسى ابراهيم
الامارات - الشارقة - ص . ب: ٢٦٢٧
● محمد حمدي ابراهيم عبدالله
مصر - الاسكندرية - الشاطبي - ٨ شارع الدكتور عبدالحميد ابوهيف
● خيرية عبدالنبي محمد ثامر:
البحرين - دار كليب - طريق ٤٨٤٩ - مجمع ١٠٤٨ - منزل رقم ١٥٧٤.
● مال الله صالح حسن الفارسي:
سلطنة عمان - صحار - ص . ب ١٣٩٧٥
● دانة الياس دحدل
الامارات - ابوظبي - ص . ب ٢١٩٧
● جباري عبدالرزاق
الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) - ص . ب: ١٢٠
● سامي عبدالله الشروخي
السعودية - حائل - ص . ب: ٢٣٩.
● خالد حكم بسيسو
الاردن - الزرقاء - ص . ب: ٥٤٨٢
● أمينة محمد احمد
الكويت - خيطان الجديدة - شارع ابراهيم ادهم - قطعة ٤ - منزل ٢١٤.
● الحبيب الحسني
تونس - اريانة - ٢٧ نهج الحسين، بوزيان

[illegible]

● عبدالله بكار مسلم.
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - الحي التجاري - ص . ب ٤٥٣٣.
● احمد الباز ربيع علي عامر
السعودية - جدة - باب مكة - ص ب ١٠٩٣١ (الرمز البريدي ٢١٤٤٣).
● شيراز قريرة
تونس - المنزه الخامس - ص . ب ١٠٠٤ - شارع افريقيا - عمارة ج (شقة ١٥).
● حصة سعيد بطي علي
الامارات - الشارقة - ص . ب ١٠٤٨
● محمد صالح عبدالرحيم
البحرين - المحرق - شارع الشيخ خليفة - ٢٠٣ - منزل رقم ١٤٥
● عامر احمد عبدالله
الكويت - الفحاحيل - ص . ب. ٤٦٩٤٩ (الرمز البريدي: ٦٤٠٢٠)
● امرضي الحسين:
الجزائر - ولاية بسكرة (٠٧٤٣٢) سيدي خالد - ص . ب: ١٦١.
● فاطمة حمد علي عبيد
الامارات - دبي - الجميرة - ص ب ١١٩٣٨



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

جاء إلى مكة قبل الاسلام، زوّجه ابوحذيفة مولاة له، فانجبت له ولداً. فلما جاء الاسلام آمن بالله ورسوله، وآمنت زوجته وابنه. تعرضوا جميعاً للعذاب الشديد، بالغ المشركون في عذابهم، ولكنهم ظلوا متمسكين بإسلامهم، مرّ عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاوصاهم بالصبر، وبشرهم بان موعدهم الجنة. ظل يعذبه المشركون، حتى فاضت روحه ولقى الله شهيداً، وكانت زوجته قد نالت الشهادة من قبله، حينما وجه اليها ابوجهل طعنة قاتلة، بل ان زوجته اول شهيدة في الاسلام.. فمن هو ؟!

■ جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



- اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.

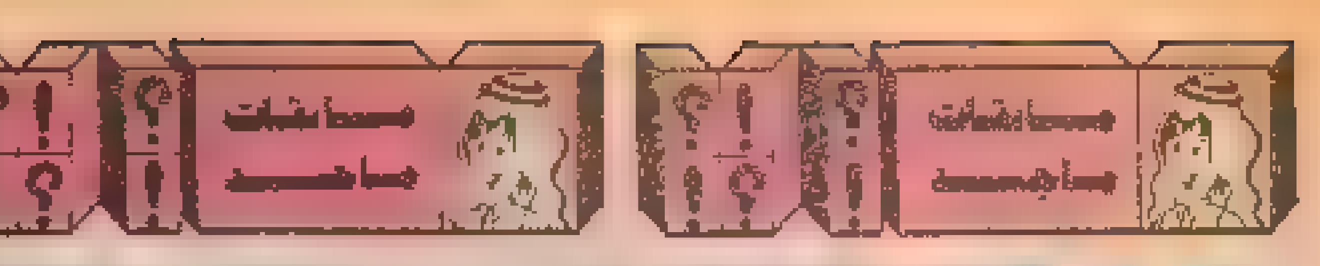
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
- معركة بحرية حاسمة جرت عام ١٨٠٥.. ما إسمها، وفي أي صفحة ورد ذكرها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

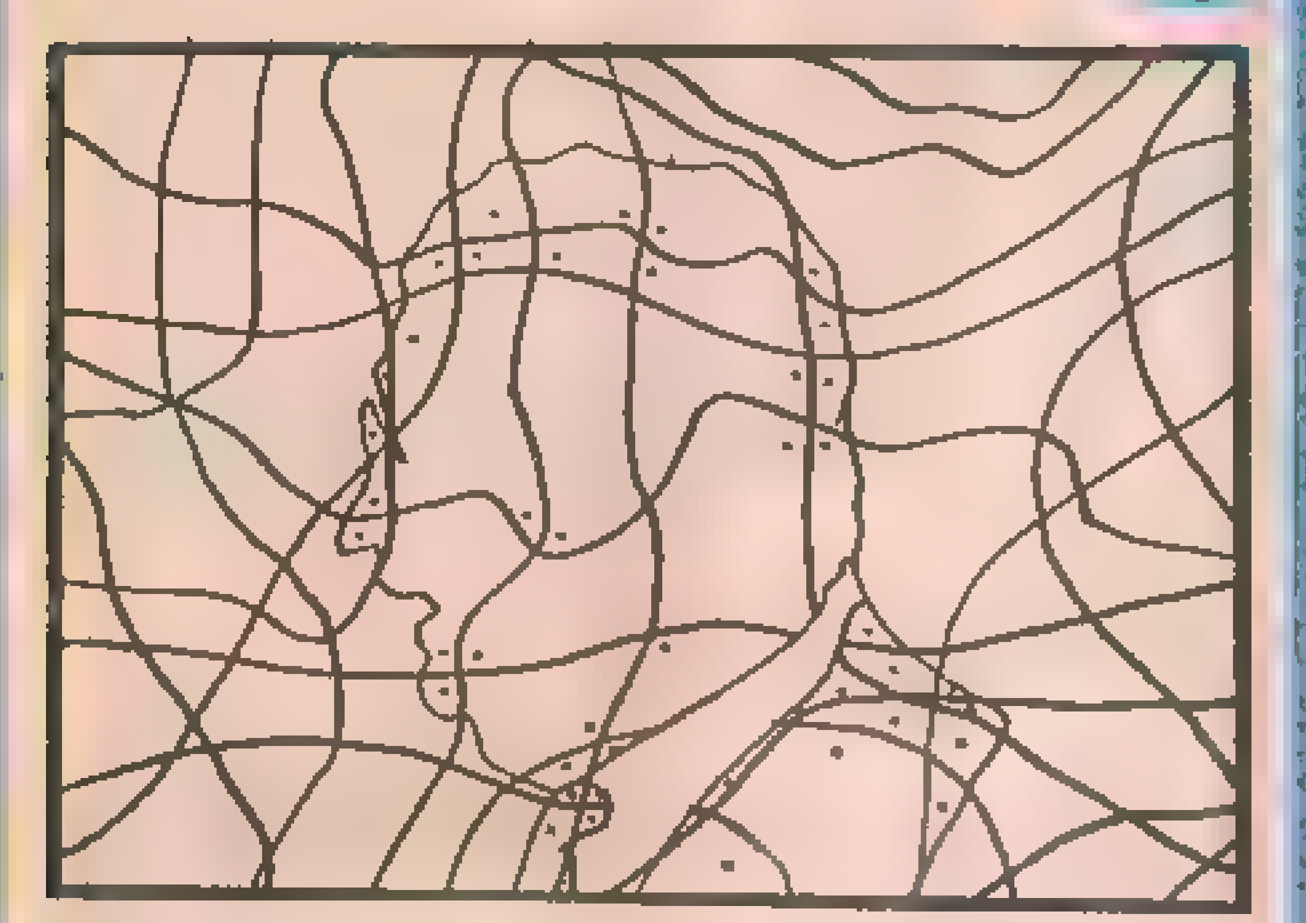
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



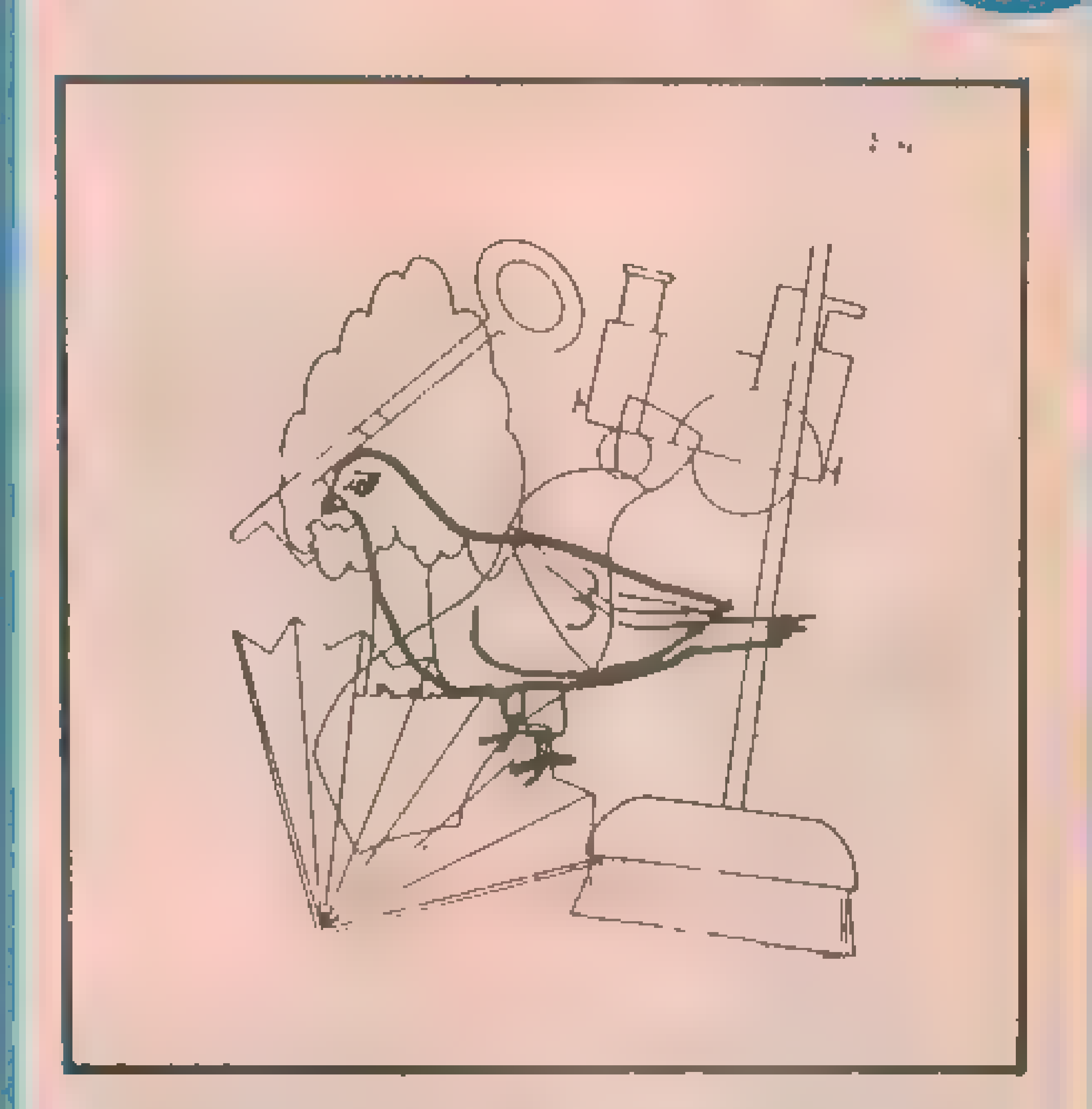
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه امراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما بإحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	١
١	أ	ل	م	ه	ن	د	س
٢	ل		■		■		
٣	ط	■					
٤	ب		■	■		■	
٥	ى			■			
٦	ب	■			■		
٧	■						

■ الكلمات الأفقية

[١] يشتغل بالهندسة.
[٢] حرف نفي ـ متشابهان
[٣] يعطينا الدروس في الفصل «معكوسة».
[٤] حرف عطف.
[٥] حرف جر «معكوسة» ـ فيه ٢٤ ساعة
[٦] اداة جزم ـ نصف جلال.
[٧] يشتغل بالصحافة «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية

[١] يشتغل بالطب
[٢] للتعريف «معكوسة» ـ متشابهان
[٣] اول الحروف الهجائية
[٤] اسم إشارة للمكان القريب ـ في البيضة.
[٥] حتى «مبعثرة».
[٦] في المدرسة ـ خوف.
[٧] نتلقى فيها العلم «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩

أكمل الرسم

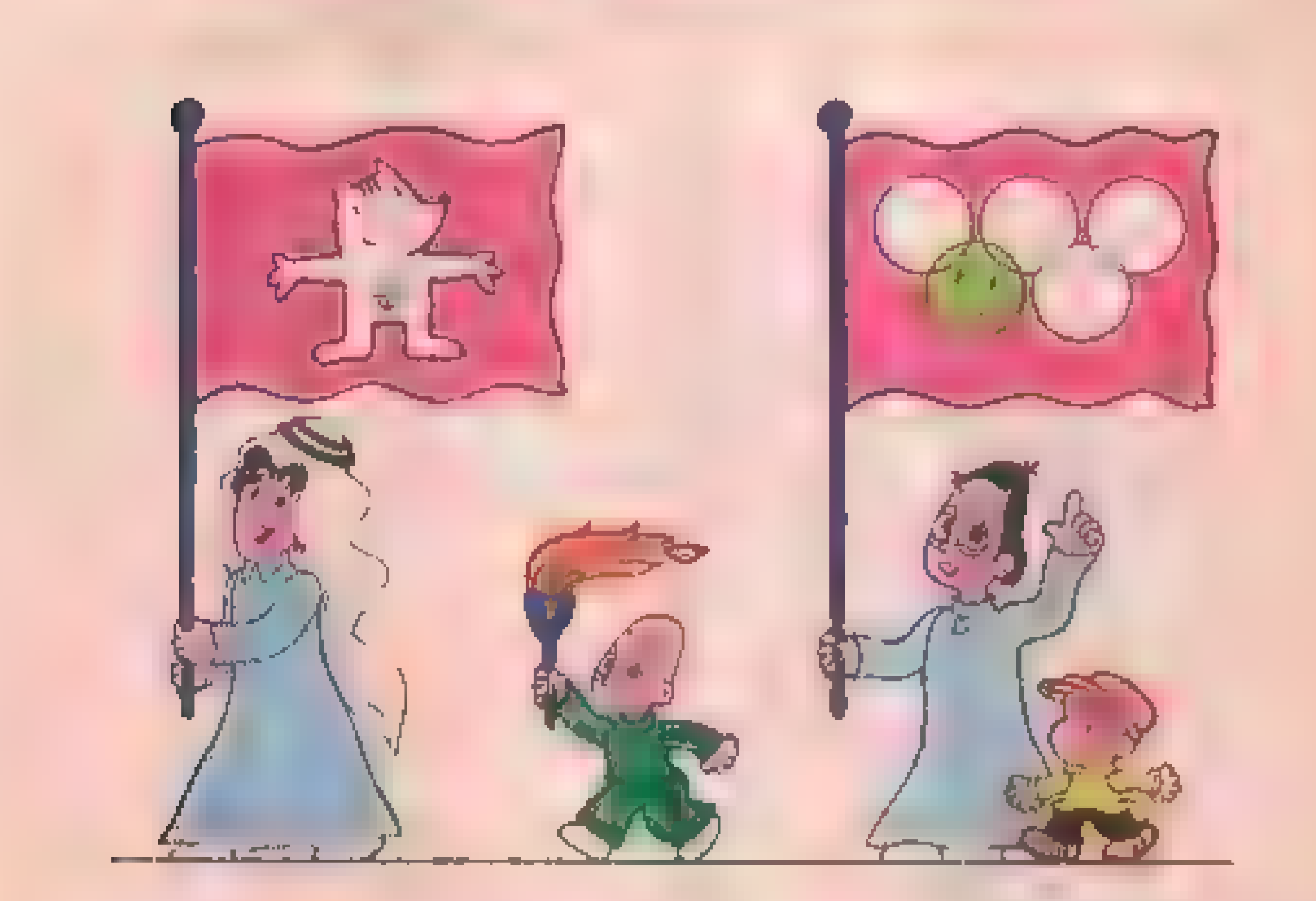
اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثه ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»

«السحب الثالث»



هل جمعت بطاقات المسابقة من ١ الى ١٠ الخاصة بالسحب الثالث؟. احتفظ بها حتى الاسبوع القادم. ستجد داخل العدد استمارة. الصق عليها هذه البطاقات ثم ارسلها الى المجلة فقد تفوز باحدى جوائز المسابقة.

١٠

٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

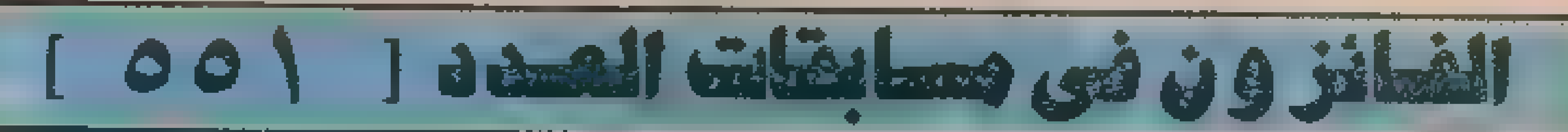
● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء للفوز باحد الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية







الفائزون في مسابقات العدد [٥٥١]

رجال حول الرسول

■ الإجابة هي: عمار بن ياسر

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء

(١) نازلي صالح عبدالله ـ مدرسة عائشة ـ دبي ـ الامارات

(٢) وحيدالله عبدالله مسجدي ـ مدرسة عوف بن الحارث ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(٣) آلاء فاضل عبدالله ـ مدرسة الريان الجديد ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) يوسف محمد عواد ـ عزان بن قيس ـ البريمي ـ سلطنة عمان.

(٥) محمد حسن محمد ـ مدرسة كرزكان ـ دمستان ـ البحرين.

(٦) رانيه عبدالرحيم قناوى ـ مدرسة اليرموك ـ الصفاه ـ الكويت.

(٧) أحمد محمد أبوزيد ـ مدرسة حلمية الزيتون ـ مصر.

(٨) قدامة أبوبكر الزبيدى ـ مدرسة الشهيد الحورش ـ صنعاء ـ اليمن.

(٩) طارق عثمان عبدالرب ـ مدرسة الشهيدة فاطمة ـ اليمن الديمقراطية.

(١٠) خالد حسن شطناوى ـ مدرسة التطبيقات ـ اربد ـ الاردن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ن	أ	م	هـ
٢	ل	ى	■	ع	ى	ب	ر
٣	ح	ر	ى	ف	■	ى	هـ
٤	ر	هـ	■	و	ر	د	م
٥	ط	■	أ	■	ح	■	ق
٦	و	أ	و	■	ل	ى	ل
٧	م	أ	ل	ك	■	ى	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء

(١) هند حسن دراوى ـ مدرسة المعلا الثانوية ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٢) فاطمة محمد عبدالفتاح ـ مدارس الظهران الأهلية ـ السعودية.

(٣) محمود عمر محسن ـ مدرسة الدوحة الثانوية ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) حمد على الذوادى ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

(٥) هدى سالم حميد ـ مدرسة الغالية بنت ناصر ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(٦) سامر نبيل زيدان ـ مدرسة الجابرية ـ الفروانية ـ الكويت.

(٧) أحمد محمد جسرها ـ مدرسة كفر الزيات ـ مصر.

(٨) على لطف محمد ـ مدرسة سيف بن ذى يزن ـ صنعاء ـ اليمن.

(٩) عليه محمد شحاده ـ مدرسة عنجره ـ عجلون ـ الأردن.

(١٠) أنيسة أنور محمد ـ مدرسة الفقيد عبدالله ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(١١) فرح عبدالرحمن ـ مدرسة الجندويل ـ عمان ـ الأردن.

(١٢) سعيد عبدالرحمن محمد ـ مدرسة المعهد العلمى ـ الوشم ـ السعودية.

(١٣) ماجد شيخ روحه ـ مدرسة المعهد الثانوى ـ تونس ـ تونس.

(١٤) أحمد فؤاد عثمان ـ مدرسة الجلاء ـ الدقهلية ـ مصر.

(١٥) محمد عاهد ـ مدرسة ابن زيدون ـ تطوان ـ المغرب.

لوحة الشرف

■ الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: كمال محمد على ـ أبوظبى ـ الامارات

(٢) الاستاذة: عائشة عبدالله جاسم ـ الخبر ـ السعودية.

(٣) الاستاذة: فاطمة على ـ أم سعيد ـ قطر.

(٤) الاستاذة: علوية العمرى ـ الخالدية ـ الكويت.

(٥) الاستاذ: جمال فتحى ـ ولاية ازكى ـ سلطنة عمان.

(٦) الاستاذة: هدية على حسن ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٧) الاستاذ: عارف الزعبى ـ عمان ـ الأردن.

(٨) الاستاذ: محمد سعيد على ـ تعز ـ اليمن.

(٩) الاستاذة: فاطمة مجليع ـ ابين ـ اليمن الديمقراطية.

(١٠) الاستاذ: على الحداد ـ الخميسات ـ المغرب.

(١١) الاستاذ: جمعة ساسى ـ باردو ـ تونس.

(١٢) الاستاذة: منال سعيد ـ ابوظبى ـ الامارات.

(١٣) الاستاذ: طلق المصيرى ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(١٤) الاستاذة: صفاء فؤاد ـ الدوحة ـ قطر.

(١٥) الاستاذ: يعقوب الهاجرى ـ الشويخ ـ الكويت.

(١٦) الاستاذة: محفوظة أحمد الشبراوى ـ سلطنة عمان.

(١٧) الاستاذة: فضيلة عبدالمجيد فاضل ـ الاسكندرية ـ مصر.

(١٨) الاستاذ: عبدالاله العمارى ـ بنى ملال ـ المغرب.

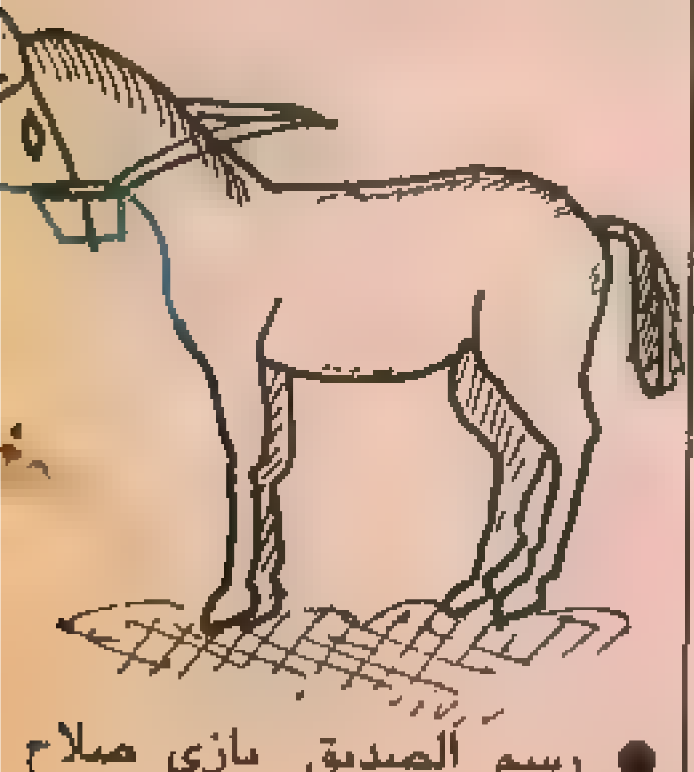
[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

نكمل الرسم

● رسم الصديق: توفيق احيان ـ مدرسة مكة الثانوية ـ السعودية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



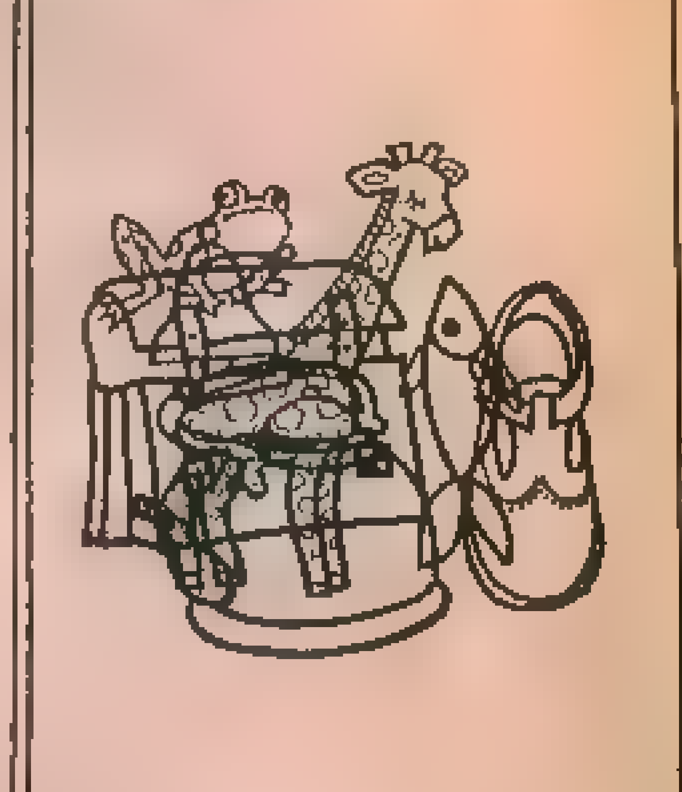
● رسم الصديق: رمزى ناصر على ـ مدرسة النهضة ـ اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق بازى صلاح الدين ـ مدرسة يعقوب المنصور ـ مراكش ـ المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ ـ زرافة. ٢ ـ ضفدعة. ٣ ـ ابريق. ٤ ـ حقيبة مدرسية. ٥ ـ حذاء. ٦ ـ سمكة. ٧ ـ جرس.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء

(١) سعيد سالم سعيد ـ مدرسة الحمدانية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عبدالله مناجي محمد ـ مدرسة ابن سينا المتوسطة ـ جيزان ـ السعودية.
(٣) رهيفة عبدالله ـ مدرسة حليمة السعدية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) رانيا محمد عبدالله ـ مدرسة الحد الاعدادية ـ البحرين.
(٥) أماني بدر العيدان ـ مدرسة الرابية ـ العارضية ـ الكويت.
(٦) شيخة عديم خالد ـ مدرسة سمية الثانوية ـ ابراء ـ سلطنة عمان.
(٧) حسن سيد حسن ـ مدارس هيئة قناة السويس ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(٨) محمد صلاح الدين ـ مدرسة الايمان الخاصة ـ الشارقة ـ الامارات
(٩) علياء طه صبري ـ مدرسة صلاح الدين الايوبي ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) ماريا محمد ابراهيم ـ مدرسة ٣٠ نوفمبر ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(١١) زيد سليمان ـ مدرسة مولاى رشيد ـ القصر الكبير ـ المغرب.
(١٢) عبدالرؤوف الشعباني ـ المدرسة الثانوية ـ باردو ـ تونس.

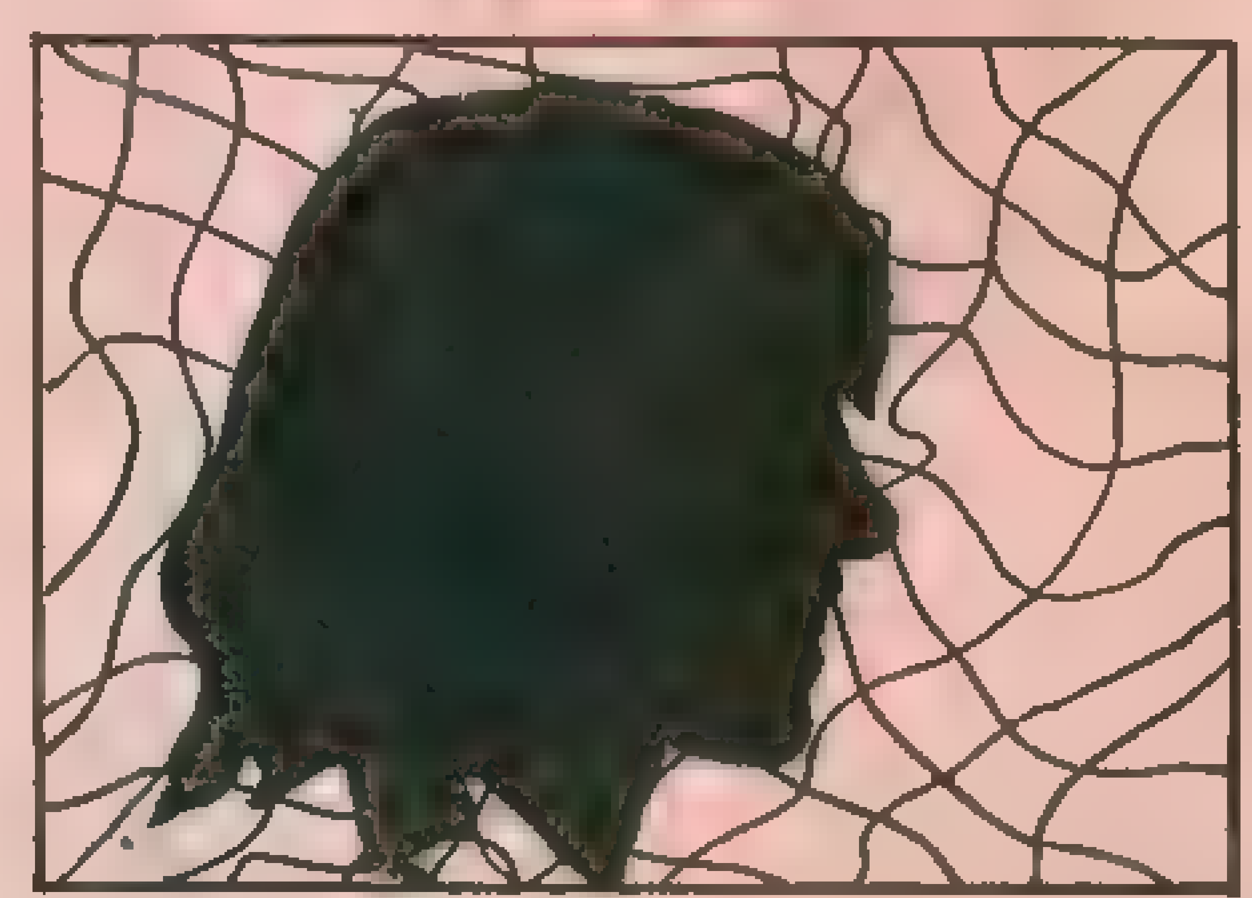
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٢٣) وهي: «تريتون».. اكبر اقمار كوكب نبتون

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) محمد كرم الله موسى ـ مدرسة الجيل الخاصة ـ العين ـ الامارات.
(٢) عديلة سليمان محمد ـ مدرسة حديقة الاطفال ـ جدة ـ السعودية.
(٣) عمر سالم ـ مدرسة الخليل بن عبدالله ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٤) محمد عدنان الزنكي ـ مدرسة عبدالمحسن البحر ـ العارضية ـ الكويت
(٥) أفراح سيف علي ـ مدرسة الفقيد سعيد ناجي ـ اليمن الديمقراطية.
(٦) مروة حلمي ـ مدرسة الجمعية الخيرية ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٧) سهاد محمد أحمد ـ مدرسة خالدة بنت هاشم ـ عمان ـ الأردن.
(٨) هدى عبدالله حسين ـ مدرسة أروى ـ صنعاء ـ اليمن.
(٩) سامي مرزوق ـ المدرسة الابتدائية ـ تونس.
(١٠) سعاد كركوش ـ مدرسة مولند ـ لندن ـ انجلترا.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: «فيروز».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء

(١) موزه خلفان محمد ـ مدرسة الشويهات ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) ناصر ابراهيم أحمد ـ مدرسة الثانوية الصناعية ـ كفر الشيخ ـ مصر.
(٣) محمد ماجد عمر ـ مدرسة الاخلاص الخاصة ـ الكويت.
(٤) نبيل زهير أبوسعد ـ مدرسة التطوير الحضرى ـ عمان ـ الأردن.
(٥) محمد صالح أحمد ـ مدرسة الشهيد سالم عمر ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٦) ضياء صالح سعيد ـ مدرسة الفارابي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٧) غادة محمد ولاش ـ مدرسة الفروانية المتوسطة ـ الكويت.
(٨) رانيا حسن أحمد ـ مدرسة بورسعيد ـ القاهرة ـ مصر.

[لم يتوصل الى حل هذه المسابقة سوى ثمانية أصدقاء فقط].

فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء

(١) محمد حسين أحمد ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) سامي عبدالله الشروخي ـ مدرسة المتوسطة الرابعة ـ حائل ـ السعودية.
(٣) محمد السيد عامر ـ مدرسة مشيرب ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) غريبة معيوف علي ـ مدرسة أم المؤمنين ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٥) زهرة عبدالمهدى صالح ـ مدرسة السنابس الاعدادية ـ البحرين.
(٦) شادى عمران بطاح ـ مدرسة الحريري ـ حولى ـ الكويت.
(٧) ياسر فتح الله علي ـ مدرسة الطبرى ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) بهاء سمير عمارى ـ مدرسة رغدان ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٩) محمد عبدالله محمد ـ مدرسة الجيل الجديد ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) أحمد ابراهيم ـ مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي ـ الامارات.
(١١) هاني سالمي ـ مدرسة ٢٩ نهج مرسيليا ـ تونس.
(١٢) لمهر عبدالحكيم ـ مدرسة ابن خلدون ـ الدار البيضاء ـ المغرب.



● فكرة: فادى عادل ـ اليمن الديمقراطية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: عبدالله عاطف ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة حمد عبدالله ـ مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة وسام المزراني ـ تونس
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة محمد أحمد ـ مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة. نادية محمد ـ اليمن الديمقراطية
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة أحمد سيد ـ مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة عبدالفتاح صلاح ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

. . . .

الاجابة بين يديك

. . . .

كاريكاتير

. . . .

فض الاشتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

فضولي

وجدته على صفحة [........................]

من هو ؟:

....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	هـ	ن	د	س
٢	ل		■		■		
٣	ط	■					
٤	ب		■	■		■	
٥	ي			■			
٦	ب	■			■		
٧	■						

لوحة الشرف

الاسم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق هنا طابع البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٥٧

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

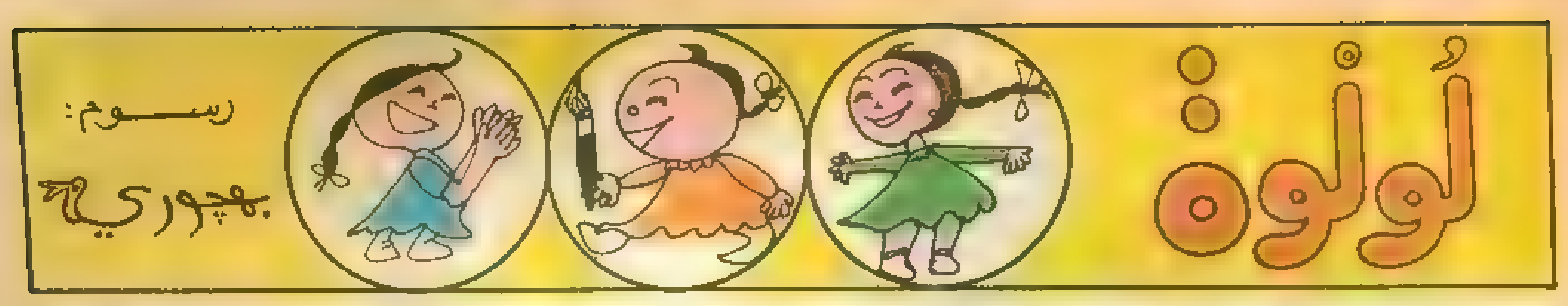
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



اشتريت علبة
رسم جديدة ..

قف هنا ..
سأرسمك !

بالألوان
!!

نادي المرح

الأطفال.. والبقال

ذهب ثلاثة أطفال الى محل البقالة، وقال الأول للبائع: أعطني بالوناً.. صعد البائع على السلم الخشبي ليحضر البالون من الرف العلوي. وعندما نزل قال الثاني: وأنا أيضاً أريد بالوناً، فصعد البائع مرة أخرى، وبينما هو فوق سأل الثالث: هل تريد بالوناً قبل أن انزل.. قال الثالث: لا.

نزل البائع وأعطى البالون للثاني، وسأل الثالث: وانت ماذا تريد ؟ قال الطفل الثالث: أنا أريد بالونين!

منصور حاجي اسماعيل
ثانوية الجاحظ
المنصورية - الكويت

ربحيم

● مدينة «عملت» ربحيم صارت قرية!

حمد مبارك الهاجري
مدرسة الصديق
ابقيق - السعودية

في المحطة

سأل الاستاذ تلاميذه: هل تعلمون لماذا يقف القطار بالمحطة ؟ فردّ أحدهم على الفور: لأنه لا يمكنه الجلوس!

دينا حمزة عبدالمحسن
الاسكندرية - مصر

هل أخبرت الناظر أن ماما قد وضعت أمس توأمين؟
كلا.. أخبرته أنها وضعت طفلاً واحداً حتى أتغيب عن المدرسة يوماً آخر، وأخبره أنها وضعت طفلاً ثانياً!

● فكرة سائد طاهر الشايب
ابوظبي - الامارات

منطقي

سأل معلم بخيل أحد تلاميذه: إذا وضعت قطعة النقود المعدنية هذه في هذا الحامض.. فهل تذوب ؟

اجاب التلميذ: لا ياأستاذ.. وإلا لما وضعتها!

مسرى عبدالله المسروري
مدرسة الجيل
الشارقة - الامارات

زيتون

الأول: لماذا تزرعون الزيتون في منتصف الليل ؟

الثاني: لأننا نزرع زيتوناً أسود!

فادي جورج جابر
حولي - الكويت

غريب في المدينة

سأل رجل غريب أحد أهالي المدينة التي يزورها لأول مرة: كيف تعرفون الغبي في بلادكم ؟

همس الرجل في أذن الغريب ببعض الكلمات غير المفهومة، فقال له: ماذا ؟

قال الرجل للغريب: يكون سمعه ضعيفاً!

رشا سعيد محمد
القاهرة - مصر

هو.. وزوجته

الأول: لمن ستعطي زوجتك صوتها في الانتخابات ؟

الثاني: للمرشح الذي سأعطيه صوتي

الأول ولمن ستعطي صوتك ؟

الثاني: زوجتي لم تقرر بعد!

علي عبدالرضا درويش
مدرسة بدر
المنامة - البحرين

فتاحة أخرى

اتصل رجل بالطبيب وقال له: الحقني يادكتور، ابني ابتلع فتاحة.. وبعد نصف ساعة اتصل به مرة أخرى وقال له: لا داعي لحضورك.. لقد وجدنا فتاحة أخرى.

مروة محمد النجار
البحيرة - مصر

أرز [illegible]

كان الأمريكي يضع زهوراً فوق قبر صديقه.. بينما كان الياباني ينثر بعض حبات الأرز فوق قبر صديقه المجاور، فقال الأمريكي: متى سيخرج صاحبك ليأكل هذا الأرز ؟

اجاب الياباني: عندما يخرج صاحبك ليشم الزهور!

فاطمة سعيد سويد
مدرسة غياثي
ابوظبي - الامارات

«خالي»

الأول: أنا «خالي» طبيب.

الثاني: وأنا «خالي» مهندس.

الثالث: وأنا «خالي» شغل!

محمد برهان العابد
الرياض - السعودية

الحساب!

● أحضر رجل مصفاة.. ليصفي بها حسابه مع صديقه!

سالم محمد سلامة
الجيزة - مصر

الأطباق الطائرة

الأول: ما سبب هذه الجروح التي في وجهك ؟

الثاني: الأطباق الطائرة.

الأول: اين ؟

الثاني: في المطبخ!

حسن حسين الهاشمي
ثانوية بدر
دبي - الامارات

لكنك تأخرت!

دخل شاب الى مكتب أبيه مبتسماً وهو يقول: كنت ماراً من هنا.. فقلت لنفسي لماذا لا أمر عليك لأقول لك مساء الخير ياأبي ؟

قال الأب: أنت لطيف جداً يابني. لكنك تأخرت خمس دقائق. فنفس الفكرة خطرت ببال أمك، فسبقتك، وأخذت كل ما في جيبي!

محمد عبدالقادر الحاج
متوسطة عكاظ
جدة - السعودية

مزرعة الدجاج

اتفق ثلاثة أصدقاء على إقامة مزرعة للدجاج.. الأول يقدم الأرض، والثاني الدجاج، والثالث يذهب لدراسة علم تربية الدواجن في أمريكا.. وأثناء ذلك، أراد الاثنان تجربة حظهما.. فزرعا دجاجاً فمات الدجاج، وكررا ذلك عدة مرات، وفي كل مرة يموت الدجاج

وعاد ثالثهما ومعه دكتوراه في علم تربية الدواجن.. وسأله الاثنان: لقد زرعنا الدجاج في الأرض، لكنه مات.. فما السبب ؟ أجاب: أعتقد أن التربة لم تكن مناسبة!

ناصر محمد عبدالله
سلطنة عمان

[illegible]

عادت السيدة من الخارج وهي متأثرة، وقالت لزوجها: هل تعرف العامل الذي يصلح لنا سقف منزلنا.. لـ ، صدمته سيارة الآن.

قال الزوج: غير معقول.. كيف وصلت السيارة الى سقف المنزل ؟!

وسام توفيق سليمان
مدرسة الخديوية
القاهرة - مصر

عملية

الأستاذ: سنجرى الآن عملية حسابية.

أحد التلاميذ: وأين الطبيب الذي سيجرى العملية ؟

تامر عبدالكريم
الشارقة - الامارات

[illegible]

● رجل ضحك بسرعة.. نسى فمه مفتوحاً!

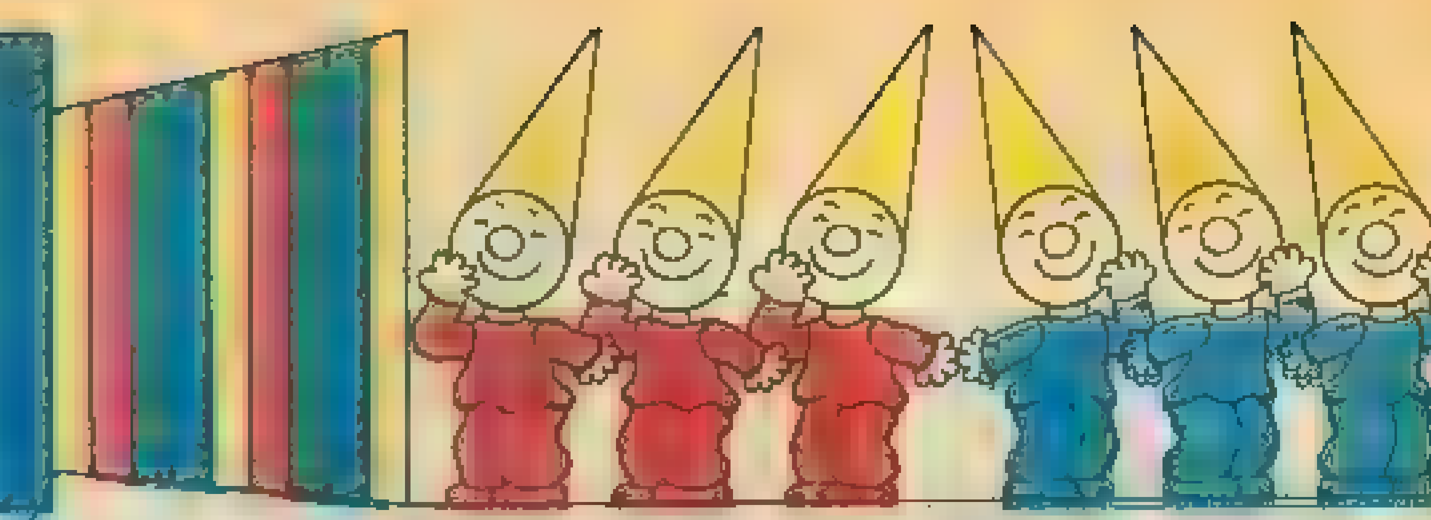
مهران عبدالله باناجة
متوسطة الأندلس
جدة - السعودية

[illegible]

المدرس: يعيش السمك في الماء.

التلاميذ. يعيش.. يعيش.. يعيش!

علي اسماعيل شبانة
القاهرة - مصر



مسرح الفكاهة

يقدمه عبدالرزاق جعفر

الاستاذ: لعل الان ان كنتم قد حفظتم درس العلوم السابق
التلاميذ: نعم نعم.. حفظناه.. حفظناه يا استاذ.
الاستاذ: إنهض ياخلدون. تعال الى هنا.. قف امام السبورة، هنا.. عال
خلدون: نعم
الاستاذ: كيف حالك في هذا اليوم ؟
خلدون: بخير يا استاذ.. والحمد لله.
الاستاذ: عظيم. انا اعرف انك تلميذ مجتهد.. وانك تحب درس العلوم
خلدون: نعم يا استاذ
الاستاذ: قل لي ياخلدون.. اي الدروس احبّ اليك ؟
خلدون: كلها يا استاذ.. انا احب كل المواد.
الاستاذ: حسناً.. واي الاساتذة تحبهم اكثر من غيرهم ؟
خلدون: كلهم يا استاذ
الاستاذ: خلدون.. كن صريحاً معي.
خلدون: انني صريح وصادق يا استاذ..
الاستاذ: طيّب طيّب والآن لننتقل الى الجدّ
خلدون: نعم يا استاذ
الاستاذ: هل تستطيع ان تعدّد لي العناصر الاربعة في الطبيعة ؟
خلدون: نعم يا استاذ العناصر الاربعة هي هوه هوه التراب.
الاستاذ: نعم التراب تابع
خلدون: والنار
الاستاذ: حسناً
خلدون: والهواء.
الاستاذ: عظيم.. عظيم..
خلدون: التراب.. والنار.. والهواء.. و ...
الاستاذ: والعنصر الرابع.. ما هو ياخلدون ؟ هيا ياشاطر.. ماهو ؟
خلدون: هو.. هو...
الاستاذ: اي.. اي.. اكمل يابني.. اكمل ياخلدون.. بماذا نغسل ايدينا ؟
خلدون: اه نعم.. الصابون يا استاذ..
[ثم ينزل الستار]

من يرتكب خطأ واحداً سيدفع قرشين. ومن يرتكب خطأين سيدفع أربعة قروش.. وهكذا
وبكم الاشتراك السنوي يا أستاذ ؟

● فكرة رشا عبدالدائم محمد
الرياض - السعودية

من البحر

الزبون: أريد سمكاً من فضلك
الجرسون: من عيني
الزبون: لا من البحر!

بثينة جعفر العطار
مدرسة ام هانيء
دبي - الامارات

تقليد

الأول: لماذا أنت حزين هكذا ؟
الثاني: أبداً.. فقط أقلد أبي في آخر الشهر حين أطلب منه نقوداً!

فراس علي مجاهد
مدرسة قرطبة
الرياض - السعودية

حياد

الفرنسيون معروفون بحبهم للجبن.. لذلك صنعوا انواعاً عديدة منه، أما الايطاليون فيحبون المكرونة.. ولذا صنعوا أنواعاً عديدة منها.. وحيث أن السويسريين «محايدون» فقد أحبوا طبخ المكرونة مع الجبن!

احمد علي هندي
ثانوية جابر
ام الهيمان - الكويت

تعليم

اراد رجل ان يعلّم ابنه الصغير الجري.. فربطه في قطار!

رابحة احمد محمد
الاسكندرية - مصر

حكمت المحكمة عليك بدفع عشرة دراهم عقاباً لك على التسول.
أعطني إذن درهمين لأكمل بهما قيمة الغرامة!

● فكرة ذكري يونس
مراكش - المغرب

أين راتبه ؟

الأول: غريب أمر صديقنا جاسم.. رغم أن راتبه جيد ونحن في بداية الشهر.. إلا أنه لا يوجد معه سوى دينار واحد.. أين ذهب راتبه ؟
الثاني: غريب فعلاً.. وهل طلب منك سلفة ؟
الأول: لا أبداً.. انا اردت سلفة منه!

عبدالله معيوف خلف
الجهراء - الكويت

تجارة!

الأول: ماذا تعمل هذه الأيام ؟
الثاني: أبيع الأثاث!
الأول: وهل تجارتك مربحة ؟
الثاني: ليس تماماً.. فانا حتى الآن لم أبع سوى أثاث منزلي!

حازم فهمي رحمة
مدرسة نزال
عمان - الأردن

مع أخي

الأول: ماذا تعمل ؟
الثاني: في الصباح اعمل مع أخي.. وبعد الظهر أشم الهواء!
الأول: وماذا يعمل أخوك ؟
الثاني: في الصباح يشم الهواء.. وبعد الظهر يعمل معي!

محمد عبدالعزيز بخاري
متوسطة ابن ماجة
مكة - السعودية

للعلم نقط!

وقف أحدهم بين حمارين وطلب من المصوّر إلتقاط صورة تذكارية، ثم ارسل الصورة لأقاربه وكتب خلفها: انا الذي أقف في الوسط!

هُمام محمد بديع
الاعدادية الجديدة
العين - الامارات

على الميزان

وقف رجل من أصحاب الوزن الثقيل على الميزان، ووضع قطعة نقود فخرجت له ورقة مكتوب عليها ممنوع وقوف شخصين على الميزان!

وجيه المبلي
الابتدائية ٣٩
تونس

قارىء لا يسمع

ذهب أحد الضباط الانجليز لتفتيش الجنود في المعسكر.. فوجد جنديين.. احدهما يقرأ رسالة والثاني يضع يديه على أذني الجندي الذي يقرأ.. فسألهما: ماذا تفعلان ؟

قال الأول: اقرأ لزميلي رسالة جاءته من خطيبته لأنه لا يجيد القراءة.

وقال الثاني: وأنا أضع يدي على اذنيه لكي لا يسمع ماذا تقول لي خطيبتي ؟

علاء محمد رضا
مدرسة عالي
مدينة عيسى - البحرين

هــواة التـلـويـن






النقيب خلفان والمساعد فهمان







سيناريو: محمد المسى قنديل
رسوم: محمد بيرم









وفى اليوم التالى ..









الشاي ياسيدي
جاء في وقته بالضبط .



















الجرسون فى السجن، وقد أحضرت لك تقرير المعمل الجنائى..





ألم أقل لكم.. أنا أشهر جرسون يقدم الشاى فى العالم!











■ تمت ■



لوِّن صورة
شوكولاتتك
المفضلة
واربح!
Milka
ميلكا
Milka
طعم
لذيذ آخر
من صانعي
توبليرون
TOBLERONE
Milka
MILK
EXTRAFINE ALPINE MILK CHOCOLATE
NET WT. 100 g
Milka EXTRAFINE ALPINE MILK CHOCOLATE
Milka
PEANUTS
MILK CHOCOLATE WITH PEANUTS
NET WT. 100 g
PEANUTS
شوكولا سويسرية بالحليب مع اللوز والعسل
TOBLERONE®
NET WT. 200 g
Tobler
TOBLERONE
SWISS MILK CHOCOLATE WITH HONEY AND ALMOND NOUGAT
NET WEIGHT 37g/1.3 oz
Milka
Lila Pause
Nougat-Crisp
Milka
Lila Pause
Caramel-Crisp
Milk chocolate filled with caramel and rice crispies
لوّن هذه الصورة مستخدماً
الألوان المائية أو أقلام التلوين الخشبية
أو العادية. حاول أن تبذل جهدك كي تجعل الصورة
تبدو مثل شوكولا ميلكا أو توبليرون الحقيقية.
وسوف نختار أفضل الصور ونرسل لك هديتك.
جوائز فخمة
فئة أعمار ٤ ـ ٧، فئة أعمار ٨ ـ ١١
الجائزة الأولى
قسيمة هدية بقيمة ٣٠٠ درهم
الجائزة الثانية
قسيمة هدية بقيمة ٢٠٠ درهم
الجائزة الثالثة
قسيمة هدية بقيمة ١٠٠ درهم
استخدم قسيمة هديتك في السوق المركزي في المركز
جاشنمال الجميرة أو جاشنمال ابوظبي
أسرع!
فآخر موعد لارسال الصور
هو ١٥ نوفمبر ١٩٨٩
الاسم
السن
العنوان
قص هنا
ارسل اشتراكك الى
الموزعون الوحيدون في ا. ع. م.
شركة
جاشنمال
الوطنية (الامارات)
ص.ب : ١٥٤٥، دبي، ا. ع. م.
INCA/JN/229

في أمان الله...

● قال لي أحد مندوبي ماجد، انه يرغب في اجراء مقابلة صحفية مع شخصية مهمة جداً في بلده.

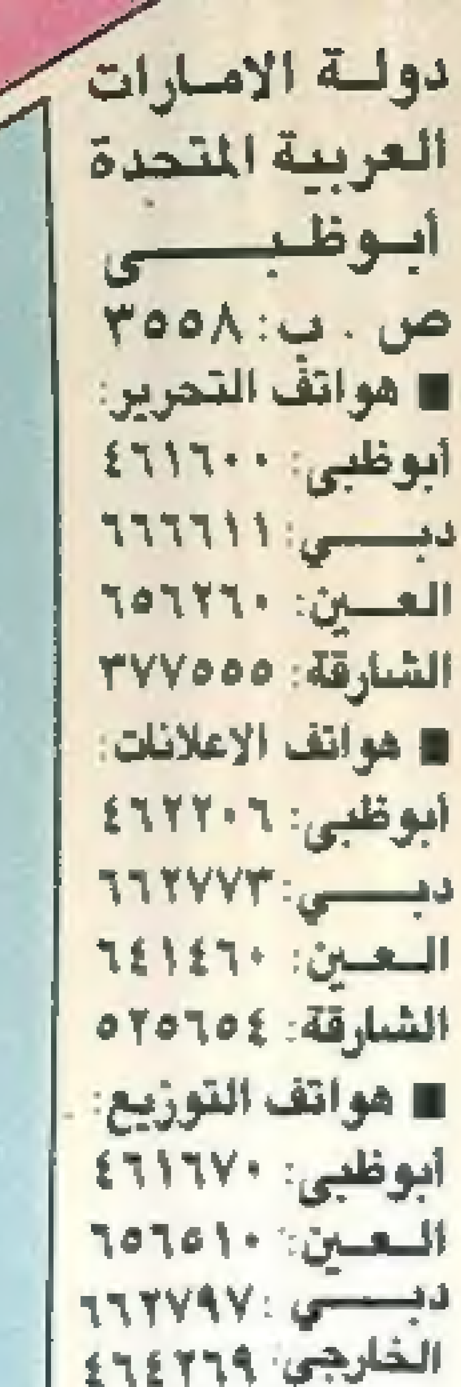
●● سألني كيف يتمكن من ذلك ؟

●●● أقول لهذا الصديق ان وسيلتك الوحيدة ان ترسل خطاباً لهذه الشخصية، تبدى فيه رغبتك في مقابلته لاجراء الحديث الصحفي للمجلة.

●●●● اذا كان وقته يتسع لذلك، فتأكد انه سيحدد لك موعداً.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد



ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحريسة ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣١٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● فتاة خليجية ● مُنى حسن محمد البلوشي ● العين - الامارات ●







● أبطال ماجد على ضفاف النيل ● أحمد محمد عبدالغني ● بنها - مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة المحبوبة وشقيقها رشود















